

Sophie Joya

TAROT JAKO HRA

1. díl

Seznamte se

www.tarotovaskola.cz

Obsah

Předmluva

1. Úvod

2. Můj příběh

3. O knize

4. Co je Tarot

5. Historie Tarotu

6. Mýty o Tarotu

7. Deset užitečných rad

8. Soubor tarotových karet

9. Tarotové hry

Doslov



Předmluva

S velkou radostí jsem uvítala zprávu o nové knize Sophie Joya. S touto výjimečnou kartářkou jsem se seznámila před sedmi lety, kdy jsem z internetové nabídky neomylně sáhla po její tarotové škole. Oslovila mě svým laskavým, otevřeným a současně strážlivým přístupem. Pro Sophii Tarot představuje neocenitelného průvodce životem, který v každé chvíli dokáže člověku nastavit zrcadlo pravdy a hlubokého poznání. A to byla cesta, pro kterou jsem se rozhodla. Tarot se zanedlouho stal její neoddělitelnou součástí.

Sophie mi svým hravým a nenuceným způsobem představila základní pojmy se kterými se v Tarotu běžně setkáváme, dala práci s kartami hlavu a patu, ukázala možnosti, nasměrovala mne a dala mi svobodu kráčet dál dle vlastní volby. V její tarotové škole jsem našla ten odrazový můstek, díky kterému dnes vedu vlastní tarotovou poradnu s osobitým přístupem.

Jsem moc ráda, že se Sophie rozhodla své dlouholeté zkušenosti kartářky a učitelky shrnout do knižní podoby. Na stránkách této knihy se seznámíte se základy práce s tarotovými kartami a získáte cenné rady, jak rozvíjet vlastní intuici, jak se s pomocí Tarotu naladit na studnici moudrosti, ukrytou v každém z nás, jak se nechat vést a současně si tvořit svůj vlastní život. Sophie vám představí i několik výkladových her, se kterými se můžete rovnou pustit do práce.

Rozhodli jste se vydat na svou jedinečnou pouť do vlastního nitra, začíná se vaše osobní dobrodružství, ve kterém poznáte pestrou paletu odstínů svého bytí. Sophie vám v této knize na cestu přibalí mnoho rad člověka, který krácel před vámi, velkou porci pozitivní energie, tvořivosti, láskyplného vedení a podpory.

Zde jste v dobrých rukách, tady můžete s Tarotem budovat své vnitřní zázemí, na kterém budete pevně stát ve chvílích životních radostí i starostí.

Vítejte ve světě, kde se mystika snoubí s poznáním, kde každé „vím“ odhalí nové nekonečno, kde se cesta stává cílem. A na této cestě Tarot bude rád vaším věrným průvodcem.

Mnoho šťastných rozhodnutí vám přeje

*Mária Zinburgová
kartárka a překladatelka*

1. kapitola

Úvod

Tarot, mystérium, které bylo dříve pečlivě střeženo a jenž si tajně předávala skupina „*vybraných*“, si dnes klestí cestu ke stále většímu počtu lidí. Důvod je prostý. V průmyslově vyspělých zemích čím dál víc lidí zjišťuje, že **pouze majetek jim štěstí a naplnění nepřináší**. A tak se začínají otevírat tomu, co je takzvaně „*za hmotou*“.

Žijeme v době duchovního boomu. V prodejnách s knihami se dnes regály prohýbají pod duchovními publikacemi a s tarotovými kartami se přímo roztrhl pytel. Jsou jich tisíce různých druhů. Proč je v současnosti **Tarot** tak žádaný? Je totiž **zrcadlem duše** a existuje mnoho důvodů, proč se vyplatí do takového zrcadla nahlížet. Náš mozek denně přijímá a zpracovává ohromné množství informací. Skrze příběhy jiných lidí na sebe nabalujeme spousty emocí. Také reklamy s námi neustále podprahově manipulují. Je toho tolik, že se náš život často zautomatizuje a my přestáváme vnímat, kde je hranice naší opravdovosti a kde už začíná uměle nainstalovaný program, kdy to už ani nejsme my. Pouze nějaký náš **vnitřní pocit** nám říká, že tady není něco v pořádku. To je přesně ten okamžik, kdy je dobré vzít do ruky balíček tarotových karet a začít skrze ně se svým nitrem rozmlouvat.

Ptát se a přijímat odpovědi.

Možná jste zaslechli, že komunikovat s tímto mystériem mohou pouze takzvaní vyvolení, lidé se zvláštními schopnostmi. Není to pravda a já jsem toho živoucím důkazem!

Čtyřicet let jsem žila naprosto racionálním a materiálním způsobem života. Nevěřila jsem v žádnou mystiku, nevyznávala jsem žádné duchovní hodnoty. Teprve těžká nemoc mne zastavila a já si konečně začala všimnout důležitých sdělení svého nitra, toho, kým skutečně jsem. Tarotové karty mi jako dílky puzzle ukázaly můj tehdejší život v jeho

celkové podobě. Odzrcadlily mi moje dosavadní rozhodnutí a také současné následky těchto rozhodnutí. A také mi naznačily, jak mohu žít lépe, pokud něco změním.

Změnila jsem toho hodně a dnes jsem za to nesmírně vděčná!

Tarot tedy není nástrojem pouze pro „vyvolené“. Slouží nám všem a naučit se jeho jazyku může každý. O tom se neustále přesvědčuji ve své **tarotové škole**, kterou vedu od roku 2007.



Ve svém nitru má každý z nás odpovědi na všechny své otázky. Jsou tam ukrytá všechna řešení, je tam přímo databanka vědění. Tarot nám ukazuje, jak se do této databanky dostat. Náš vnější život je pouhým odrazem života vnitřního. Tyto dva světy spolu velmi úzce souvisí, a proto nemůžeme být šťastní, radostní a naplnění, pokud budeme zaměřeni pouze na vnější události. Je potřeba se obrátit do sebe, do **svého nitra...**

2. kapitola

Můj příběh

S tarotovými kartami jsem se seznámila v roce 2002. Byla to doba mé nejtěžší životní krize: rozpad rodiny, krach firmy, dluhy, těžká deprese, naprosté vyčerpání – zkrátka totální dno. Do té doby jsem žila racionálním, vnějším a materiálním způsobem a vůbec mne nenapadlo přemýšlet o smyslu života nebo „*duchovních otázkách*“.

Když jsem tehdy jednoho dne šla od svého psychiatra s další várkou antidepressiv, potkala jsem kamarádku, která se nad mým stavem zhrozila. Vzala mě k sobě na kávu a tam mi řekla, že se začala učit číst z Tarotu a hned mi ukázkou výkladu karet nabídla. Ještě dnes si pamatuji svůj úlek, strach a vnitřní zmatek. Moje racionální část, která do té doby vládla mému životu, tuto možnost okamžitě zamítla!

Ovšem... Tehdy jsem si uvnitř sebe uvědomila, jak se ve mně probouzí jakási **tajemná síla** a jak mne ke kartám přitahuje. Dnes vím, že tou silou, tím vnitřním ukazatelem, byla **INTUICE**. Nakonec jsem tedy svůj první **výklad karet** absolvovala. Pak jsem se zúčastnila dvou seminářů a dál již **Tarot** studovala sama.

Otevřel se mi úplně nový svět!

Jak jsem postupně pronikala do tajů tohoto úžasného mystéria, rozpadlá mozaika mého života se opět začala skládat dohromady. Přestala jsem se vnímat jako oběť osudu a došlo mi, že se na vytváření svého života musím začít aktivně podílet sama. Pokud některé věci nezměním já, nikdo jiný to za mne neudělá! Pomalu a postupně jsem objevovala moudrost té laskavé síly, jež nás přesahuje. Začala jsem si uvědomovat zákony příčin a následků, zákonitosti rezonance i zrcadlení. Pochopila jsem, že vše, co prožíváme, má svůj řád a smysl, i když nám to

tak mnohdy vůbec nepřipadá. Že vše, co se mi kdy v životě stalo, bylo vždy jen **odrazem mého nitra**. A tak jsem se díky Tarotu dokázala zbavit silných antidepresiv a začala dávat svému životu nový řád i podobu. S kartami jsem rozmlouvala denně a brzy mi došlo, že jsou mým posláním. Začala jsem se výklady karet a tarotovým poradenstvím živit a o něco později jsem otevřela **vlastní tarotovou školu**.

Dnes vím, že všechno to bolestné a nepříjemné, co mne tehdy potkalo, bylo **obrovským darem**, jenž mne od základů proměnil a za který nikdy nepřestanu děkovat. Tento dar mne přivedl k branám úžasného, nikdy a nikde nekončícího mystéria. Každodenní objevování jeho dalších vrstev mne nesmírně naplňuje. Tento dar mi nyní dovoluje provázet jiné na jejich cestě, a to je pro mne velkou ctí!

Na tarotových kurzech, které pořádám, mne pokaždé fascinují neuvěřitelné vnitřní proměny, kterými zúčastnění procházejí! Nedivím se tomu - vždyť jsem to koneckonců zažila taky. Při pravidelném setkávání s principy života v obrázcích se zkrátka člověk nemůže nezměnit. Tyto proměny mne inspirovaly natolik, že jsem se rozhodla svá poznání a zkušenosti, která jsem za ta léta posbírala, sepsat.

A tak vznikla kniha „TAROT JAKO HRA”.

Mám totiž jedno velké přání: oslovit skrze Tarot co nejvíce lidí a ukázat jim, jak moc tento nástroj dokáže změnit život k lepšímu. Pevně doufám, že stejně, jako má většina z nás ve své koupelně zrcadlo, v němž si prohlíží svůj obličej, bude brzy každý z nás vlastnit svůj balíček Tarotu, aby skrze něj spatřil, **jak to sluší jeho duši!**

A pokud objeví nějaký nesoulad, tak ho za pomoci tarotových karet hravě vyhladí a upraví! A to bez radikálních plastických operací. Neboť **posláním každého z nás je ROZKVÉST!**

Ještě malý dovětek...

Úředně se jmenuji **Helena Kuželová**, svou činnost jsem se však rozhodla prezentovat pod jménem **Sophie Joya** (čte se *Sofi Džoja*). Význam a vibrace těchto slov vystihují to, co v **Tarotu** nacházím a co je pro mne velmi důležité: **moudrost a radost**.

Takže – radostné a moudré žití nám všem!



Sophie Joya

3. kapitola **O knize**

Jak jsem již psala v úvodu, knih o **Tarotu** je již dnes nepřeberně. Většina z nich je založena na **hermetickém řádu Zlatého úsvitu**. Tato významná magická společnost byla založena roku 1888. Její členové byly mnohé významné osobnosti tehdejší doby a kladli důraz na klasickou **symboliku, numerologii, astrologii a kabalou**. Existují tarotové knihy a učebnice, které vycházejí z egyptských kultovních míst a popisují souvislost tarotových obrazů se zasvěcovacími rituály. Jiné knihy o Tarotu jsou inspirovány starořeckými pověstmi nebo pohádkami, další mají základ v tradici Druidů, Wicca, či učení buddhistickém. V některých knihách se dočtete o věstecké symbolice, pak jsou tu příručky, které popisují Tarot jako psychoterapeutickou pomůcku. Tato kniha má za cíl představit Tarot především jako nástroj pro hravé a kreativní sebepoznání a osobní růst.



Knihy „*Tarot jako hra*“ má čtyři, na sebe vzájemně navazující, díly.

TAROT JAKO HRA

1. díl „*Seznamte se*“

je určena především tarotovým **začáteč-
níkům** nebo těm, kteří se ještě s Tarotem osobně nesetkali. Může však být užitečná i pro ty, kteří již s Tarotem rozmlouvají a chtějí najít další inspiraci a jiné úhly pohledu. Dozvíte se zde, co vlastně Tarot je, jaká je jeho historie, jaké mýty Tarot obklopují a také tu najdete deset užitečných tarotových rad. Představím vám balíček 78 tarotových karet, vysvětlím vám základní symboliku v kartách a jejich rozdělení na malá a velká arkána. Na závěr vás seznámím s několika jednoduchými společenskými i sebepoznávacími tarotovými hrami, u kterých se poučíte a zároveň pobavíte.



TAROT JAKO HRA

2. díl „*Cestou čtyř poutníků*“



navazuje na předchozí díl a zabývá se čtyřiceti číselnými kartami malých arkán. V tomto dílu knihy najdete návod k tomu, jak skrze tarotové karty kreativně a hravě poznat sebe sama ve svých každodenních životních situacích nebo ve svých vztazích. Také se naučíte rozpoznat rady Tarotu, abyste se uměli správně rozhodnout na křižovatkách svého života. Na příbězích čtyř živlových poutníků vám vysvětlím jednotlivé významy těchto čtyřiceti karet. Po teoretické části vám nabídnu praktické

ukázky výkladů modelových situací, představím vám různé druhy karetních rozborů a poradím, jak kartám správně položit svou otázku, abyste se dozvěděli to, co vás právě zajímá. Také vás upozorním na nejčastější chyby ve výkladech. To proto, abyste odpovědím karet ve výkladech porozuměli. Součástí dílu „**Cestou čtyř poutníků**“ je šablona na cvičné karty, které si můžete vytisknout a podle mého návodu označit a kreativně ztvárnit.

TAROT JAKO HRA

3. díl „Figurální karty“



Třetí díl knihy se zaměřuje na šestnáct figurálních (dvorních) karet, které jsou součástí karet malých arkán. Zde vám vysvětlím, jak dojdete k charakteristice každé z figur a co mají tyto postavy společného nejen se čtyřmi živly, ale také s vámi a vašimi blízkými. Skrze figurální karty proniknete hlouběji do svých **vztahů**. Naučíte se zjišťovat pravou příčinu nesouladu ve vztazích a také skrze figurální karty zjistíte, jakým způsobem můžete právě váš vztah zharmonizovat. V praktické

části se naučíte rozpoznávat sebe a své blízké ve svých výkladech a dozvíte se, co jsou tarotové figurální konstelace.

TAROT JAKO HRA

4. díl „Putování duše“

Ve čtvrtém dílu se seznámíte s dvaadvaceti kartami **velkých arkán**. Tyto karty zrcadlí naši životní pouť. Každý z tarotových obrazů velkých arkán je lekcí, zkušeností či uvědoměním, díky kterému se vyvíjí naše duše. Úkoly na své cestě máme stejné, každý z nás je však zdolává po svém. Seznámíte se s vývojem a posloupností karet velkých arkán,



zjistíte svou kartu osobnosti a pomocí **osobních karet roku** pochopíte, proč se vám v jednotlivých letech děly události, které jste zrovna prožívali. Naučíte se rozpoznávat své důležité životní etapy a hlouběji porozumět tomu, proč se děly. Díky tomu se můžete připravit na témata a výzvy, které teprve přijdou. Seznámíte se se třemi vývojovými stupni karet velkých arkán a v praktické části najdete modelové příklady rozborů a karetních výkladů.

4. kapitola

Co je Tarot?

Níže bych se s vámi ráda podělila o to, jak vnímám mystérium zvané Tarot.

Tarot je zrcadlem naší duše

Tarotové karty dokáží velmi přesně odhalit, jaké pocity, myšlenky, touhy, přání, anebo podvědomá vnitřní přesvědčení v sobě právě nosíme.

“Vizuální myšlení je podvědomým procesům bližší než verbální. Je totiž starší.”

Sigmund Freud

Tarot je soubor sedmdesáti osmi karet

Jde o 78 symbolických obrazů, které aktivují naše hluboké podvědomí a pomáhají nám navázat kontakt se svým skutečným já. Těmto obrazům se říká tarotové karty a obsahují v sobě především symboliku:

- *živlovou*
- *numerologickou*
- *astrologickou*
- *kabalistickou*

Proč jsou tarotové karty založeny právě **na symbolech**? Protože symboly jsou řečí duše a promlouvají k nám univerzálním jazykem z místa, kde se protínají naše vnitřní a vnější světy. S tarotovými kartami

se provádějí výklady a rozbor, které odpovídají na konkrétní otázky nebo ukazují hlubší pohled do situace či vztahu, přičemž každá z karet má svou předem určenou pozici. Slovo **Tarot** značí „**královskou cestu**“. O významu slova **Tarot** se z historických pramenů dochovala různá vysvětlení. Podobně, jako se dodnes neví nic jistého o původu Tarotu a historická fakta se v knihách v mnohém liší, také význam názvu **Tarot** má několik variant. Zde jsou ty nejčastější:

Tarosh - staroegyptské slovo, jehož překlad je „*královská cesta*“

Rota - latinsky „*kolo*“, které symbolizuje koloběh života a smrti

Torah - z hebrejštiny „*zákon*“

Tor - maďarský název „*soubor karet*“

Tarot je hlubokou studnicí moudrosti

V symbolice tarotových karet se skrývá tajemství života a také veškeré vesmírné zákonitosti. Například:

- *zákon rezonance, který nás učí, že stejné přitahuje stejné*
- *zákon zrcadlení, jenž nás přivádí k tomu, že to, co nám vadí na jiných, má vždy nějakou souvislost s námi*

Podobné zákonitosti nám pomáhají hlouběji **poznat sebe sama** a lépe vnímat synchronicitu a přirozený běh života. Tarot je oddaným přítelem a rádce. Stejně, jako skutečný přítel před námi neskrývá pravdu, neboť nás má v úctě, podobně pravdivý je svými výpověďmi Tarot. Možná tohle je důvod, proč má tolik lidí z výkladů karet obavy.

Mnohdy nejsme na pravdu připravení a je pro nás daleko jednodušší žít v pohodlných iluzích, než abychom přijali nepříjemnou skutečnost. Otázkou však je, kam takový život vede...

Tarot je vzácným hudebním nástrojem

Záleží tedy v první řadě na hráči, jenž tento nástroj používá. A jak známo, skuteční hudební mistři se ke svým výkonům dostávají především poctivým a usilovným cvičením. Hudebním talentem je zde intuice, kterou jsme obdařeni všichni – někdo z nás ji však má probuzenou, jiný ji teprve aktivuje.

Skutečným tarotovým virtuózem se může stát každý z nás!

Stačí, když svou intuici zapojíme do svého běžného života a budeme ji používat co nejčastěji.

Tarot je magií okamžiku

Výklad tarotových karet nejčastěji odhaluje, co se děje především **tady a teď**. Jestliže se rozhodneme uvidět svoji současnou nezkreslenou a pravdivou skutečnost a poté ke své situaci zaujmeme vědomé stanovisko, věci se mohou začít až zázračně rychle měnit k lepšímu. Nejsme totiž ani stoprocentními oběťmi osudu ani stoprocentními tvůrci svých životů – jde o společný tanec naší individuality s Bytím, které je věčné. To krásně vyjadřuje věta:

„Osud karty míchá, ale my s nimi hrajeme.“

Výklad tarotových karet však rovněž ukazuje, co se v našem životě dělo v minulosti (je dobré vidět z nadhledu, čím jsme skutečně procházeli, abychom se z případných chyb poučili) a k jakým dalším výzvám naše cesta může dál směřovat. Jestliže odraz budoucnosti ukáže náročné výzvy a lekce, je podle mne dobré ve výkladu pokračovat tak dlouho, dokud se v kartách neobjeví návrh na vhodné řešení.

Výklad Tarotu je jako překlad z cizí řeči

Když provádíme tarotový rozbor, v podstatě tlumočíme své vjemy z karet do slov, do srozumitelné výpovědi. Proto je při této práci velmi důležité propojení **pravé a levé mozkové hemisféry**. Pravá mozková hemisféra intuitivně zachytí obrazy, symboly, pocity, vjemy nebo celkovou atmosféru karty a levá mozková hemisféra to vše převede do světa racionality a slov. Může se tedy říct, že tarotový výklad je jakýsi překlad z „jazyka duše“ do „jazyka logiky a racionality“.

Tarot je hra

Stejně jako život. Jestliže se totiž ve svém každodenním životě dokážeme uvolnit a nebrat se až tak vážně, pokud ctíme a dodržujeme pravidla a umíme se poučit z neúspěchu, můžeme si ze svého života vytvořit dobrodružnou a radostnou hru. Tarotové karty zrcadlí, jak úspěšní ve hře zvané život jsme a taky ukazuje, zda si ji umíme užívat. Proto je dobré i Tarot brát především jako hru.



5. kapitola

Historie Tarotu

O tom, kdy a kde Tarot vznikl, můžeme najít nejrůznější teorie a spekulace, ať již v souvislosti s bájnou Atlantidou nebo starým Egyptem. Když jsem pátrala po původu tohoto mystického balíčku karet, narážela jsem na tak velké a často i protichůdné rozdíly, že jsem hledání brzy nechala. Řekla jsem si, že skutečný vznik Tarotu je asi stejnou záhadou, jakou je život sám. Takže nyní předkládám alespoň něco málo o tom, co se běžně udává.

První písemné záznamy o uceleném tarotovém souboru, čítajícím 78 karet, pochází údajně ze 14. století z renezanční Itálie, a proto se o Itálii říká, že je kolébkou Tarotu. Zmíněný soubor byl ovlivněn různými filozofiemi a ezoterickými učenými, které byly v té době na území Evropy v rozkvětu. Patřila mezi ně astrologie a hermetismus, ale také ideje filozofa a matematika Pythagora, jenž byl zasvěcencem do mystérií starověkého Egypta.

Další historické prameny uvádějí, že nejstarší hrací karty pocházejí z Číny a Koreje, kde byly nalezeny jejich zbytky, jejichž stáří je odhadováno na 11. století. Pojetí těchto karet je velice podobné výtvarnému zpracování tehdejších papírových bankovek, které se začaly používat za dynastie Tang (618 908 n.l.). Čínský slovník Chingc'tung uvádí, že hrací karty byly vynalezeny v roce 1120 našeho letopočtu, aby poskytovaly zábavu panovníkovým konkubínám.

Další tvrzení je, že tarotové karty vznikly v Indii. Hindský čtyřruký bůh Ardhanarišvara, androgynní postava, jejíž pravou stranu tvoří polovina těla boha Šivy a levou polovinu dotváří tělo jeho manželky Párvatí, bývá někdy zobrazen, jak drží pohár, hůl, meč a smyčku. Opičí král Hanuman bývá občas také zachycen se stejnými atributy moci, a ty se také velice podobají čtyřem karetním barvám Tarotu: pohárům, holím, mečům a diskům.

Nejstarší dochované tarotové karty můžeme vidět v archívu Národní knihovny v Paříži. Jde o 17 karet, které vznikly kolem roku 1392. V knihovně v New Yorku zase najdeme prastarý Visconti Sforza Tarot. Celkem se ví o jedenácti dochovaných exemplářích této sady karet.

V historii Tarotu má velký význam řád Zlatého úsvitu, jehož dva členové **Artur Edward Waite a Alesteir Crowley** se zasloužili o vznik dvou dnes nejvíce používaných tarotových sad na světě.

Artur Edward Waite spolu s Pamelou Colman Smith vytvořili **Rider Waite Tarot**, který má lidovější provedení a jednotlivé karty jsou spíše příběhové.



Asi v padesátých letech 20. století byl podle knihy Thotovy vytvořen tarotový soubor Alesteira Crowleyho, který je abstraktnějšího rázu.



Crowley při jeho tvorbě používal jak mystiku židovské kabaly, tak i egyptskou symboliku a jejich významy jsou natolik mnohohrstevné, že k jejich dokonalému pochopení je zapotřebí dlouholetého intenzivního studia. To ale platí pouze v případě, že by se někdo chtěl věnovat výkladu Crowleyho tarotu v jeho původním hermetickém pojetí. Tato karetní sada se samozřejmě dá použít i pro běžné výklady.

Ať je původ Tarotu jakýkoliv, jeho archetypální obrazy inspirovaly myslitele a filozofy po celá staletí. Díky tomu, že Tarot studovali do hloubky, vzniklo mnoho duchovních disciplín.

Dnes můžeme vidět v knihkupectvích, nebo na internetu, stovky a tisíce různých druhů tarotových sad. Mezi ty kuriózní patří např.

Halloween Tarot, The Housewives Tarot (Tarot domácích hospodyněk),
Vampířský Tarot nebo Tarot gayů.



6. kapitola

Mýty o Tarotu

Tarot, stejně jako vše, co je aspoň trochu zahaleno rouškou tajemství, provázejí mýty. Sestavila jsem šest nejčastějších:

1. Tarot je pouhý nástroj k věštění budoucnosti
2. Tarotové karty mohou vykládat pouze lidé se zvláštními schopnostmi
3. Tarot je únikem z reality
4. Tarotové karty jsou „ďáblový obrázky“
5. Výklad tarotových karet je podvod a manipuluje s vůlí tazatele
6. Nejlepší karty jsou karty darované

1. mýtus: Tarot je pouhý nástroj k věštění budoucnosti

Mnoho lidí pomocí tarotových karet předpovídá budoucnost. Položme si však otázku: *„Jsme skutečně pouhou loutkou osudu? Anebo se na vytváření své budoucnosti podílíme svou vůlí a vlastními postoji?“*

Pokud jste dočetli až sem, pravděpodobně se přikláníte k druhé možnosti. A v tom případě vám Tarot poslouží k tomu, aby vás nasměroval k naplněným vizím a šťastnějšímu životu. Neboť Tarot, coby zrcadlo duše, dokáže velmi přesně odhalit:

- *jaké pocity, myšlenky, touhy, přání, či vnitřní přesvědčení v sobě právě nosíme*
- *jaké vnitřní bloky nám brání prožívat radost*
- *jaké cesty a odbočky jsou pro nás těmi správnými*

Existuje jedno rčení, které se mi moc líbí:

***“Nevěřím na osud, který člověka ovládne, ať udělá cokoli.
Věřím však v osud, jenž člověka ovládne, když neudělá nic.”***

Dlouhá léta se díky Tarotu přesvědčuji o tom, že náš osud a naše vlastní vůle jsou společným tancem. Můžeme tancovat křečovitě a prkenně, nechat se vláčet po parketu života, anebo se můžeme rozhodnout, že se budeme při svém životním tanci ladně vznášet. Abychom tančili lehce, měli bychom se naučit rozeznávat, kdy se nechat vést tanečníkem zvaným **Osud** a kdy je naopak čas uplatnit svou vlastní vůli. Nikdo z nás není obětí osudu! Nenechte se proto manipulovat „vědmami“, které toto vzácné a moudré mystérium zneužívají pro vlastní obohacení! A vězte, že Tarot je především:

- *zrcadlem duše, do nějž můžete sami kdykoliv nahlédnout*
- *hlubokou studnicí moudrosti, v jehož symbolice se skrývá tajemství života*
- *věrným přítelem, který je tu vždy pro vás*

2. mýtus: Tarotové karty mohou vykládat pouze lidé se zvláštní schopností

Touto „zvláštní schopností“ je vytríbená intuice. Intuice, schopnost křišťálově čistého a jasného pohledu na svět, však dříme v každém z nás. Lidé ji však většinou nerozvíjí. Proč by to taky dělali, když společnost daleko víc oceňuje racionalitu, logiku a výkon. Naštěstí se tento postoj v posledních letech radikálně mění. Čím dál víc lidí zjišťuje, že jim pouze vnější a materiální život moc štěstí nepřináší a začíná se více otevírat také životu vnitřnímu. Přestávají se zaměřovat jen na svou levou mozkovou hemisféru – oblast racionality a logiky – a více probouzejí pravou část mozku, tu intuitivní, prožitkovou a pocitovou. Štěstí a spokojenost nám přináší především vyrovnanost. Proto je propojení obou mozkových hemisfér, propojení vnějšího světa s tím vnitřním, tak důležité. A tak se čím dál víc lidí obrací do svého nitra, do místa veškerého vědění, aby tam našli odpovědi na své otázky. Jestliže je chtějí skutečně nalézt, nacházejí je. Zapomeňte tedy na mýtus, že se s vykladačskými schopnostmi musí člověk narodit! Svou **intuici** může

rozvinout a vytříbit každý z nás! Je to však podobné jako s našimi svaly: pokud je nepoužíváme a neposilujeme, ochabnou.

3. mýtus: Tarot je únikem z reality

Opak je pravdou. Nahlédnutí pod pokličku událostí může náš vnější život jediné obohatit. Tarot umožňuje nahlížet pod povrch každodenních událostí a odhaluje jejich hlubší význam. Je skutečnou realitou vnější svět anebo ten vnitřní? Jsem přesvědčena, že **oba**!



To, co vnitřně cítíme, co prožíváme, je přece stejně skutečné, jako události, které se dějí ve vnějším světě. To, co se nám děje ve vnějším životě, je projekcí našeho vnitřního světa: našich programů, názorů, přesvědčení, myšlenek, pocitů...

S tímto tvrzením samozřejmě můžete souhlasit a nemusíte. Je však dobré o tom alespoň přemýšlet. Zkuste si to představit takto: když jsme naladěni optimisticky a pozitivně, vnější svět nám většinou naši náladu odráží. Lidé jsou nám příjemní, vše funguje hladce a radostně. A naopak – pokud jsme naplnění strachem a úzkostí, nespatřujeme na vnějším světě nic pěkného. Změnou svého vnitřního nastavení můžeme **VŽDY změnit vnější realitu.**

„Duše sídlí tam, kde se setkává vnější a vnitřní svět.“

Novalis

4. mýtus: Tarotové karty jsou „d'áblový obrázky”

Sousloví „*d'áblový obrázky*” zde vyjadřuje něco nečistého, možná jakési zlé síly. Nevěřila bych, že se s tímto výrazem v našem století ještě setkám (spíše se hodí do doby upalování čarodějnic), ale děje se to. Je to tím, že jsou karty spojovány s karbanem a lidé, kteří propadnou karbanu, zřejmě propadnou peklu?

Na celodenním tarotovém semináři mi vyprávěla jedna z mých studentek, že se jí doma maminka zděšeně ptala:

„A to tam ty karty fakt budete hrát celý den?”

Rozumím tomu. Pro někoho, kdo se s kouzlem Tarotu ještě nesetkal, je těžké pochopit, jak tato dobrodružná hra sebepoznání může člověka vtáhnout a nechat ho dokonce zapomenout na čas! Objevovat skryté hlubiny a tajná zákoutí vlastního nitra je skutečně překrásný proces! A je to velmi ušlechtilý proces! Tento proces nás vede k vlastnímu sebepřijetí, lásce k sobě sama i ostatním a v neposlední řadě také k soběstačnosti a zodpovědnosti za svůj život. A pokud vím, **d'áblem** většinou strašili ti, kteří chtěli druhé lidi ovládat, mít nad nimi moc.

Je tady ještě jedno vysvětlení tohoto mýtu: ne každý vykladač tarotových karet se řídí etickým kodexem a může tarotový výklad pro jiné zneužívat ve svůj materiální prospěch. Za to pak ovšem nemůže nástroj, nýbrž hráč.

5. mýtus: Výklad tarotových karet je podvod a manipuluje s vůlí tazatele

U tohoto mýtu jde opět o etiku a podvody se dějí bohužel také v oblastech duchovních. Proto se pak setkáváme s názorem, že tarotová



kartářka je pouze obratná psycholožka, která z klienta vytáhne informace a ty potom u výkladu použije. Vůči lidem, kteří se snaží těm druhým skutečně pomoci, je však toto tvrzení trochu nefér. Pokud se něčeho takového obáváte, pak vězte, že tarotové karty lze vyložit bez jakékoliv předchozí konzultace. Jestliže tarotová poradkyně dobře ovládá svou profesi, nemusíte jí poskytovat vůbec žádnou informaci. Můžete pouze naslouchat a ona vám přetlumočí vše, co se vám vaše duše snaží skrze tarotovou symboliku sdělit. Bez konkrétních informací může sice výklad vyznít trochu abstraktně, ale souvislosti s vaším životem ve výkladu najdete.

Tarotová poradkyně totiž funguje jako médium. Umí zjemnit svou energii natolik, že se naladí na energii tazatele a tarotová symbolika je pak pouze pořítkem. Rozdíl mezi prací psycholožky a prací kartářky spočívá právě v této dávce magie. Než navštívíte kartářku, ujasněte si, co od tohoto setkání očekáváte. Jestliže předpověď budoucnosti, pak skutečně odevzdáváte svou vůli do jejich rukou. Takovéto věštění pak může vaše podvědomí zmanipulovat natolik, že si „uvyvěštěné” události do svého života sami přitáhnete.

6. mýtus: Nejlepší karty jsou karty darované

Tento mýtus bych ráda vyvrátila těm z vás, kteří se chystáte pořídit si svůj tarotový set. Na trhu je dnes obrovské množství tarotových karet. Každý z autorů a tvůrců vtiskl do tarotových karet své vlastní vnímání, proto se vám bude dobře vykládat z karet tvůrců, kteří s vámi souzní, se kterými jste na stejné vlně. Žádné karty nejsou lepší nebo horší. Jsou pouze takové, které s vámi buď rezonují, anebo ne. Budete-li se tedy snažit vykládat z karet, které vám nic neříkají, ale používáte je, neboť vám je někdo věnoval, je možné, že z nich nic nevyčtete.



7. kapitola

Deset užitečných rad

Jestliže jste se právě rozhodli **vplout do tarotových vod** nebo na vlnách tohoto mystického oceánu již surfujete, určitě vám přijde vhod těchto deset užitečných rad, které jsem pro vás sestavila.

1. Důvěřujte svým pocitům!
2. Dovolte, aby si vás vybral váš balíček karet!
3. Hrajte si!
4. Vytvořte si etický kodex!
5. Vytvořte si své rituály!
6. Zapomeňte na biflování!
7. Nespěchejte!
8. Začněte s jednou kartou!
9. Poříd'te si tarotový deník!
10. Rozvíjejte svou intuici a věřte jí!

1. Důvěřujte svým pocitům!

Přitahují vás tarotové vody? Pak neváhejte a vplujte do nich co nejdříve! Vaše duše vás volá, aby s vámi mohla rozmlouvat. Je to znamení, že toužíte více poznat sebe sama, že jste připraveni změnit svůj život k lepšímu. **Neignorujte podobné pocity!** Emoce jsou totiž našim nejlepším indikátorem. Skrze ně se můžeme dostat ke svému pravému já, k „*databance vědění*“, kterou má v sobě ukrytou každý z nás.

Máte naopak rozporuplné pocity? Nebo dokonce u slova **Tarot** pociťujete **strach**? Pak je možné, že jste ovlivněni některým z výše uvedených mýtů, které toto mystérium obklopují. Zeptejte se tedy sebe sama, čeho se konkrétně obáváte a pokuste se racionálně odpovědět. Většina „*strachů*“ běžně mizí už při formulaci otázky. Tyto obavy nemají racionální jádro a jakmile svému strachu dáme nějaký konkrétní název, nebo ho blíže prozkoumáme, tak zmizí.

2. Dovolte, aby si vás vybral váš balíček karet!

Připomíná vám tato věta scénu z Harryho Pottera, kdy si malý mág vybíral svou kouzelnou hůlku? Ano, u tarotových karet je to podobné. Karty jsou mystickým nástrojem – je dobré si tedy svůj nástroj pečlivě vybrat. A nebo spíše dovolit, aby si on vybral vás! Váš balíček karet vás pravděpodobně nebude pronásledovat po celém městě. Udělá to jinak. Nechá se přitáhnout vaší intuicí v okamžiku, kdy přestanete vybírat rozumem.

Vzpomínám si, jak jsem si pořizovala své první karty. Projížděla jsem očima řadu vystavených sad. Jako první mne zaujaly karty A. Crowleyho. Ta sada mne přímo magicky přitahovala. Rozum na mne křičel, že v takových abstraktních obrázcích se nikdy nenaučím číst, ať si vyberu karty srozumitelnější, příběhové. A tak jsem prohlížela jiné sady znovu a znovu, ale vždy jsem se zrakem vrátila ke Crowleyho balíčku. Nakonec jsem si ho koupila a celých osm let se na jiné karty ani nepodívala. A jejich abstraktní obrazy? Spouštěly ve mně informace nevídané!

Každý z nás potřebuje něco jiného.

Své tarotové karty si můžete koupit na internetu - jsou jich tam tisíce. Vždy je však lepší navštívit kamenný obchod a procítit jednotlivé karty ve svých rukou. Nechat je, ať na vás svým osobitým kouzlem zapůsobí přímo. Nespěchejte, buďte trpělivi a vnímaví a jistě najdete takové, které vás přitáhnou. Pokud jste takové dosud neobjevili, zřejmě ještě nepřišel ten správný čas.

V některých obchodech balíčky karet nerozbalují – jsou zalité ve fólii a obsluhující vám možná ani nedovolí na něj sáhnout. Tam bych si své první karty rozhodně nekupovala.

Na druhou stranu existuje spousta prodejců, kteří jsou vstřícní a velmi ochotně vám karty půjčí do rukou. Mají totiž vždy připravený od každé

tarotové sady jeden kus balíčku k prohlédnutí. V takovém obchodě si vaši pozornost a vaše peníze zaslouží!

Karty, stejně jako všechny jiné předměty, obsahují energii prostředí, ze kterého přicházejí a se kterým se dále setkávají. A vy si jistě přejete, aby vaše karty pocházely z prostředí přátelského, vstřícného a láskyplného!

Na trhu je nepřeberné množství tarotových karet, do nichž tvůrci vtiskli svůj vlastní pohled, své vlastní vnímání Tarotu. Proto se vám bude dobře vykládat z karet autorů, kteří s vámi rezonují, se kterými jste na stejné vlně. Nejsou karty lepší nebo horší. Jsou jen karty, které s vámi souzní nebo ne. Zapojte tedy intuici, dejte na své pocity!

Vybírejte stylem „líbí – nelíbí“, nebo „ladí – neladí“!

Budete-li se snažit vykládat z karet, které vám nic neříkají, ale vlastníte je, protože vám je třeba věnovala kamarádka k narozeninám, je možné, že z karet nic moc nevyčtete. **Tyto karty si vás totiž nevybraly!**

3. Hrajte si!

Výklad tarotových karet berte jako zábavnou hru. Mějte k tomuto vzácnému nástroji respekt a úctu, ale zároveň neberte sami sebe zas tak vážně! Přijměte s pousmáním a odlehčením, když v kartách objevíte nějakou svou stinnou stránku anebo životní výzvu, která není zrovna příjemná! Jelikož Tarot odráží náš život, je to stejné jako v životě. Bereme-li všechno příliš vážně a dramaticky, moc si to na světě neužíváme, spíše trpíme. A proto - **hrajme si** - v Tarotu i v životě! Jedno moudré úsloví praví, že „cesta je cíl“. Když budeme příliš zaměřeni na cíl a výsledek, nevychutnáme si svou krásnou životní cestu, po níž právě kráčíme. **Není to škoda?**

U tarotových kurzů a seminářů, které vedu, mám zkušenost, že vždy,

když se nejvíce bavíme, přicházejí ta nejhlubší poznání. Ale pozor - každá hra má svá pravidla, která se musí dodržovat! Proto je tady další rada.

4. Vytvořte si svůj etický kodex!

Tarot je moudrý rádce, spolehlivý a věrný parťák. Můžeme s ním rozmlouvat vždy, když potřebujeme pomoc. S Tarotem jsme tedy v jakémsi vztahu. A jestliže chceme, aby tento vztah co nejlépe fungoval, je nutné dodržovat fér zásady a pravidla. Například - vzájemnou úctu, respekt a ochotu naslouchat. Vyplácí se to! Vytvořte si tedy svá pravidla podle vlastních morálních zásad. Pro inspiraci uvádím vlastní etický kodex. Je sestavený na základě významů karet velkých arkán:

0. Při výkladech jsem otevřená všem informacím, které intuitivně přijímám. Jsem pouze médium, proto nehodnotím, nekritizuji, neposuzuji. Všechny informace sdělené tazatelem považuji za důvěrné a nepředávám je jiným osobám.

I. Ctím svobodnou vůli a tvůrčí schopnost každého člověka, proto nepoužívám tarotové karty k věštění budoucnosti. Při výkladech poukazuji na možnosti, zároveň však respektuji volbu a rozhodnutí tazatele.

II. Snažím se nahlédnout pod povrch situace. Je-li výklad nepříznivý, pokračuji dále a hledám možnosti řešení.

III. Zbytečně nic nedramatizuji, k výkladu spíše přistupuji jako ke hře, při níž vyplývají na povrch důležité informace. Empatie, soucit a laskavost jsou pro mne samozřejmostí.

IV. Řídím se dohodnutými a předem stanovenými pravidly, týkajícími se času, způsobu výkladu, odměny či čehokoliv předem domluveného. Podporuji tazatele v jeho silných stránkách, tím přispívám k jeho osobnímu rozvoji.

V. Během své praxe se neustále dál vzdělávám a učím se z vlastních zkušeností.

VI. K osobě tazatele mám vždy pozitivní vztah a snahu mu pomoci. Nic nezamlčuji, ale citlivé informace se snažím sdělit tak, aby byly pro tazatele přijatelné.

VII. Upozorňuji na možná rizika a nebojím se dané riziko podpořit, jestliže směřuje k osobnímu růstu.

VIII. Svou sílu osobnosti podporuji profesionalitou a úctou k etice, tazateli i sobě.

IX. S pokorou naslouchám svému vnitřnímu vedení.

X. Beru v potaz různá znamení ve smyslu „řeči Univerza". Neváhám např. změnit okolnosti výkladu, pokud je situace pro výklad nepříznivá.

XI. Do výkladu nevnaším osobní názory, plně respektuji výpověď karet. Neposkytuji informace, pokud je mi známo, že by je tazatel mohl použít k porušení zákona či způsobení škody někomu jinému. Ctím nestrannost a nezájatost.

XII. Připouštím, že každá situace má různé úhly pohledu, proto nehodnotím ani nekritizuji práci a názory jiných odborníků a kolegů. Sama jsem ochotná se podívat na věc jinak v rámci vývoje situace.

XIII. Při výkladu Tarotu se nezabývám tématem smrti fyzického těla tazatele nebo kohokoliv jiného.

XIV. Vlídlost k tazateli je mým samozřejmým projevem

XV. Jednám tak, abych nevytvářela a nepodporovala závislost tazatele na mých službách, nesnižuji se ke zneužívání tazatele ve prospěch vlastního obohacování nebo vlastních zájmů.

XVI. Výklad na stejné téma opakuji až po nějaké změně (okolností, motivací, vnitřních přesvědčení, atd.). Jinak to nemá smysl.

XVII. Důvěřuji celému procesu výkladu a každé vytažené kartě. Pamatuji, že Tarot funguje jako naprosto pravdivé zrcadlo. Uznávám, že neexistuje chybně vytažená karta. Může být pouze chybná interpretace této karty.

XVIII. Žádné informace nezastírám ani nezkresluji. Nepodporuji tazatele v jeho iluzích a neochotě nepřijmout skutečnost.

XIX. Jsem tazateli pozitivní psychickou oporou a s úsměvem ho vedu k optimismu a důvěře v sebe sama.

XX. Nesoudím, neodsuzuji.

XXI. Výklad uzavírám krátkým shrnutím a končím jasným závěrem a doporučením.



5. Vytvořte si své rituály!

Nejen pravidla, ale i **rituály** upevňují vztahy. Váš první rituál může být zasvěcovací. Zasvěcení lze vnímat jako seznámení, propojení, naladění je na stejnou frekvenci. Rituál může začít v okamžiku, kdy se rozhodnete své karty koupit. Nekupujte je ve spěchu a jen tak mimochodem. Naopak si dopřejte čas a dejte tomuto procesu patřičnou rituální důstojnost a úctu.



U samotného zasvěcení zcela nových karet je vhodné najít si chvíli, kdy nebudete vyrušováni. Zapalte svíci, pusťte si nějakou příjemnou a meditativní hudbu. Vezměte každou kartu do ruky a bez jakéhokoli očekávání si ji prohlédněte. Nechte ji na sebe působit, přijměte pocity, které ve vás vyvolá. Nad plamínkem ji očistěte.

Své karty můžete oslovit. Požádejte je, aby vám byly nápomocny svou radou vždy, když to budete potřebovat. Další rituál může nastat vždy před samotným výkladem karet.

Provádějte ho třeba takto:

- *Zapalte svíci!*
- *Očišťujte nad plamínkem svíce jednu kartu po druhé, a to z obou stran!*
- *Požádejte o pomoc při intuitivním propojení!*
- *Požádejte o pokoru, abyste nehodnotili informace, které k vám pocitově přicházejí!*

Takovýmto rituálem se vnitřně zklidňujete a dostáváte se do meditativního stavu, při němž můžete lépe otevřít svou intuici.

6. Zapomeňte na biflování!

Učit se významům karet z paměti není zrovna šťastný nápad. **Proč?** Tarot, coby „brána k duši“, je propojen spíše s pravou mozkovou hemisférou. Tedy sférou prožitků, představivosti, fantazie, emocí, ale především intuice, která má schopnost čistého a jasného pohledu na svět. Kdežto učení se významům karet z paměti je věc levé mozkové hemisféry - logiky, lineárních postupů, psaní, čtení, racionality. Tato část mozku vám spojení s vaší duší neumožní. Ideální je obě hemisféry propojit. Tak získané informace do hloubky prožijete a zároveň jim porozumíte i skrze svou mysl. Jestliže jste však až dosud využívali převážně levou část svého mozku, budete se chvíli učit „přepínat“ na tu pravou. Budete se učit tříbit svou intuici.

A proto není rozhodně správné dogmaticky přijímat pohled autora, jehož knihu o Tarotu jste zakoupili. Každý autor totiž do svého díla vtiskuje své vlastní vnímání karet, svůj vlastní pohled, své vlastní vysvětlení tarotové symboliky. Týká se to i této knihy.

Vyberte si autora, jehož vnímání rezonuje s tím vaším!

Budete-li přijímat názory z knihy bez vlastního prožitku, vaše studium Tarotu nesplní svůj účel. Tarot totiž studujete proto, abyste se lépe **vyznali sami v sobě** i ve svých vlastních pocitech. Jelikož Tarot zrcadlí život, je to stejné jako v samotném životě. Pokud žijete pravdou a přesvědčením jiných lidí, váš vlastní život je někde vzdálený. Cítíte se ztracení a nešťastní.

Co je dobré pro druhé, nemusí být nutně dobré pro vás.

Tarot není dogma. Tarot respektuje život v jeho proměnlivosti, v jeho změnách, ale také v jedinečnosti každého z nás. Proto je nutné, abyste i vy při studiu Tarotu respektovali své vlastní vnímání, svůj originální pohled na svět! Chcete-li porozumět svému životu, je tedy nutné, abyste v první řadě přijali sami sebe.

Jak tedy na to?

Inspirujte se knihou autora, který je vám blízký, jeho „pravdy“ však neustále zkoumejte skrze vlastní prožitek. Studium Tarotu je jednou z mnoha cest duchovního růstu. Během tohoto sebepoznávání se vaše názory a pohledy budou neustále měnit, vyvíjet. Je tedy možné, že určitý autor vám bude průvodcem na počátku této cesty, za nějaký čas se však mohou vaše cesty rozdělit.

Ptejte se proto neustále sami sebe:

“Jak tohle tvrzení vnímám?”

“Rezonuje se mnou toto přesvědčení?”

“Proč ano?”

“Proč ne?”

“Co na to říkají mé pocity?”

“Co se mnou dělá tahle informace?”

Nepřebírejte cizí pravdy, aniž byste je vnitřně procítili, aniž byste je prodiskutovali se svým nitrem! Pokud to děláte, nikdy nerozkvete váš vlastní potenciál. Na našem trhu najdete spousty kvalitních tarotových knih. Berte je však pouze jako vodítko, jako pomocnou ruku, rozhodně ne jako učebnici! Totéž platí o tarotových kurzech a lektorech.

7. Nespěchejte!

Tarot je celoživotní studium, oceán poznání. Jsou to hluboké vody dobrodružného objevování vlastního nitra. Vody zkoumání, kým vlastně jsme, zkoumání toho, jak duchovně rosteme. Toto studium si zasluhuje úctu, respekt, jistou opatrnost, ale především čas. **Dobu zrání.** V opačném případě se může stát, že se v těchto tajemných, krásných, ale velmi hlubokých vodách, utopíme.

Pustíte-li se do studia tohoto mystéria, rozhodně tedy nespěchejte! Nic se totiž ani uspěchat nedá. Když pro určitou informaci nedozraje čas, prostě jí neporozumíte. Ke každému z nás totiž Tarot promlouvá tak, aby nám neodhalil víc, než jsme schopní pojmout a pochopit. Takže si spíše svá poznávání zvolna vychutnávejte. Aby vám uvědomění a informace, získané z tarotových výkladů, byly přínosem, je nutné je prožít anebo propojit s prožitým.

Postupujte krok po kroku!

Neustále mějte na paměti, že Tarot je odrazem našeho nitra, naší duše. Duše každého z nás je nádherná a překrásná jako oceán. Ovšem - stejně tak rozlehlá a hluboká. Do hlubin oceánu byste se také nevydali bez předchozího výcviku a jistých znalostí.

8. Začněte s jednou kartou!

Zpočátku se nepouštějte do složitých výkladů. Nezkoušejte raději ani žádné tarotové rozborů. Abyste spojili dohromady více karet ve smysluplné poselství, bude to chtít čas a zkušenosti. Na každou svou otázku zpočátku tedy z balíčku vytahujte pouze jednu kartu. I tak se toho dozvíte dost. Každá z karet totiž v sobě obsahuje mnoho informací:

- *vjemových*
- *tematických*
- *astrologických*
- *numerologických*
- *kabalistických*
- *živlových*

Nelekejte se, nemusíte je hned všechna znát. K těmto znalostem můžete postupně dospět, ale zpočátku rozhodně nechtějte porozumět všemu najednou. **Zbláznili byste se!**

Začněte tedy co nejjednodušším způsobem. Nejlépe vjemově. Ptejte se především, jaký pocit máte z obrázku. K tomu pak přidávejte informace z příruček, knih a studijních manuálů.

Ideálně můžete své výklady zkusit s **kartou dne**. Výklad však zpočátku neprovádějte ráno, ale raději až večer před spaním. Tato rada má jednoduché vysvětlení: jestliže ještě nemáte s výklady karet moc zkušeností, mohli byste se zaleknout významu některé z neoblíbených nebo nepříjemných karet a celý den očekávat, co zlého se vám stane. Kdežto - pokud budete s kartou dne analyzovat to, co jste prožili, lépe porozumíte významu a zároveň se takto skvěle učíte.

Teprve později, až dostanete Tarot „*více pod kůži*“, vítejte kartou dne každé své ráno. Tato karta vám bude radit, jak se k určitým situacím a událostem dne postavit, čemu se otevřít a čemu naopak vyvarovat.

9. Poříd'te si tarotový deník!

Tarotový deník po určité době velmi oceníte. Časem totiž zjistíte, že:

1. Psaním si skvěle třídíte a ujasňujete své myšlenky, neboť vůbec není jednoduché vyjádřit pocitový vjem z vytažené karty slovy. Pomocí psaní se to můžete učit. Právě tím si tříbíte propojování obou mozkových hemisfér, neboli slovní vyjádření svých pocitů a intuitivních vnuknutí.
2. Správně položit otázku je jednou z nejdůležitějších (mnohdy i nejnáročnějších) fází výkladu.

Tarot neodpovídá na uzavřené otázky, neodpoví vám **ANO** či **NE**. K tomu vám poslouží třeba kyvadlo. Tarotových karet se můžete například ptát:

„Co mi přinese tato situace?“

„Proč se mi v práci nedaří?“

„Jaký postoj mám zaujmout k tomuto vztahu?“

Jak jsem již výše uvedla, každá z karet v sobě obsahuje spousty informací. Proto můžete snadno sklouznout k nesprávné interpretaci tím, že namísto, abyste zkoumali, proč se vám v něčem nedaří, tak už skrze kartu odpovídáte na to, co máte v této situaci podniknout. A to je pak důvod zmatenosti, neboť Tarot skutečně funguje jako naprosto pravdivé a jasné zrcadlo. **Tarot odpovídá pouze na to, na co je dotazován.** Když si otázku napíšete, můžete si během svého výkladu neustále připomínat, na co že se to vlastně ptáte.

3. Některé karty se často ve výkladu opakují. Je to známka toho, že je ve vašem životě téma, které nevidíte či odmítáte vidět. Tarot na ně trpělivě poukazuje, abyste měli možnost se s ním konfrontovat. Když si budete své výklady zapisovat, snadněji dané téma odhalíte.

4. Výklady karty dne mohou časem vykreslit souvislý **příběh** vašeho současného života a při psaní se vaše informace z karet budou skládat jako malé dílky puzzle.
5. Možná se stále ptáte na stejné věci. Pokud byste si výklady nezapisovali, ani si toho nevšimnete. Naše mysl často dokolečka přehrává staré programy a my je odhalíme, až když je uvidíme napsané na papíru. Teprve pak můžeme ve svém životě změnit to, co nám nevyhovuje.

Tohle všechno jsou důvody k tomu, abyste si vedli svůj tarotový deník. Neznamená to, že musíte karty vykládat každý den. Váš tarotový deník může být jakousi sebepoznávací kronikou vašich důležitých životních událostí. A jestliže neradi píšete, mám pro vás jiný návrh - poříďte si diktafon a své výklady nahrávejte. Zjistíte, že je mnohdy obrovský rozdíl v tom, co říkáte a v tom, co pak ve svých slovech uslyšíte!



10. Rozvíjejte svou intuici a důvěřujte!

Pokud nejste zvyklí používat svou intuici, asi bude chvíli trvat, než tomuto zvláštnímu tichému hlasu vědění, jež přesahuje logiku, začnete důvěřovat. V mnohých z nás intuice dřímá v latentním stavu, stačí ji však probudit.

„Přeladit“ z myšlení k procitování.

Na svých tarotových seminářích, které vedu od roku 2007, se neustále přesvědčuji o tom, že schopnost rozvinout svou intuici a tedy i vykládat tarotové karty, máme všichni! Důvod, proč to někomu jde lépe a někomu hůře, vidím:

- *v ochotě či neochotě vypnout „automatického pilota“ svého dosavadního způsobu života*
- *v odvaze podívat se na svůj život pravdivě*
- *v délce praxe*

U mne se intuice probouzela dost dlouho, neboť jsem vždy patřila k lidem spíše racionálním, kteří potřebují důkazy. Důkazů pravdivosti výpovědí karet jsem za léta praxe dostala víc než dost, takže nyní to jde daleko snadněji. Zpočátku však pro mne byly výklady karet dost namáhavé. Téměř vše, co mi intuitivně „přicházelo“, velmi razantně cenzuroval můj rozum. Po tarotových výkladech jsem díky těmto vnitřním bojům cítila velkou vyčerpanost a únavu. Sice se to praxí zlepšovalo, zlom však nastal na jedné firemní akci. Vykládala jsem tam karty pět hodin nepřetržitě. Byla to velká akce, fronta zájemců stála u stolečku a já chtěla uspokojit co nejvíce lidí. Bylo zvláštní, že když jsem skončila, cítila jsem se nabitá energií, obrovsky vitální! Žádná únava! **Nechápala jsem to.** Tedy až do doby, kdy mi jedna z pořadatelek přinesla klíč od mé skříňky a já jsem v ten okamžik vůbec netušila, co mi to dává. Logika nefungovala. Pak mi došlo, že jsem se během těch pěti hodin dostala do stavu channelingu, kdy se člověk stává průchozím pro energie a informace z vyšších sfér. Díky velké dynamice celého procesu

se mi povedlo odstranit a umlčet mého vnitřního cenzora a já jen intuitivně přijímala vesmírné informace a předávala je tazatelům. **Byl to úžasný pocit!**



Ráda bych se s vámi podělila o jeden zajímavý příběh. Díky němu možná pochopíte, jak je důležité věřit nejen své intuici, ale rovněž všem vytaženým kartám.

V době, kdy jsem ještě nebyla příliš zkušená v tarotových výkladech, telefonovala mi kamarádka a smutně mi vyprávěla o tom, že její maminka vážně onemocněla. Ležela v nemocnici a vůbec to s ní nevypadalo dobře. Kamarádka byla zoufalá a chtěla jí pomoci. Vůbec jsem netušila, jak

mohu být nápomocná, přesto jsem však vzala do rukou balíček karet, zamíchala a vytáhla dvě karty. Když jsem se na ně podívala, byla jsem ještě zmatenější a bezradnější. Řekla jsem kamarádce:

„Víš, ty se mě ptáš na svou vážně nemocnou maminku a mně se ukázaly dvě karty romantické lásky a milostného vztahu. Nechápu to.”

„Já konečně ano!” odpověděla kamarádka. *„Moc ti děkuji, ozvu se ti.”*

Za nějaký čas se mi kamarádka skutečně ozvala a vyprávěla mi, že její maminka celý život velmi milovala jediného muže, a tím byl otec této kamarádky. Bohužel však zemřel v mladém věku a ač se pak maminka ještě dvakrát provdala, její láska k prvnímu muži trvala dál. Když maminka vážně onemocněla, těšila se, že se už brzy setká se svou velkou láskou, ovšem dcera se s jejím odchodem nechtěla smířit. Jakmile kamarádka u výkladu pochopila o co jde, zašla na hřbitov za otcem a s klidem v srdci řekla: *„Tak jo, tati. Vezmi si ji k sobě a dobře se o ni starej.”* Ještě ten večer maminka zemřela. Moje kamarádka však díky výkladu dokázala její odchod přijmout s láskou, klidem a odevzdáním.

Byl to pro mne velmi silný zážitek. Nejen díky samotnému příběhu, ale především kvůli jednomu velkému pochopení: při výkladu karet pro druhé není nutné, abych pokaždé chápala všechna poselství, obsažená v kartách. Úplně postačí, když jim porozumí tazatel.

Mým úkolem kartářky je poctivě a pravdivě předat informace. Bez zkreslování či přibarvování. Předat poselství Tarotu jasně, srozumitelně a přijatelně. Příběh mé kamarádky a její maminky byl pro mne přelomový. Od té doby jsem si už totiž nikdy nedovolila zpochybnit výpověď karet. Nikdy už mne nenapadlo říct si: **„Ted’ se asi karty spletly, zkusím to znovu.“**

Karty se nepletou nikdy!

Jejich výklad může být chybně interpretován, není však možné, aby byla některá z karet vytažená chybně. **Jak to vím?** Ze své každodenní praxe, svých zkušeností, ale především díky své intuici. Mystické děje se nedají pochopit racionálně. Náš rozum má navíc velmi omezené a ohraničené možnosti vnímání. Je dokázáno, že jeho kapacitu využíváme pouze z velmi malého procenta. Jak bychom tedy mohli děje, jež nás přesahují, chápat „hlavou“? Mystika se „chápe“ srdcem, mystika se cítí.

Tarotu se věnuji velmi intenzivně od roku 2002 a nepamatuji, že by mi karty v rukou chyběly déle než pár dní. Takže mi věřte - už se navzájem trochu známe! Léta jsme dobrými přáteli. Je to překrásné přátelství a podobné přeji z celého srdce i vám! Chvilu u hlubokých rozhovorů s vlastní duší totiž patří k tomu nejkrásnějšímu, co nám může život nabídnout.

8. kapitola **Soubor tarotových karet**



Co je balíček tarotových karet a co všechno obsahuje?

Soubor **78 tarotových listů** se skládá ze dvou částí, a to:

- z 56 karet malých arkán
- z 22 karet velkých arkán

Latinské slovo „**arcánium**” se často překládá jako „**tajemství**“. Jde tedy o tzv. tajemství malé a tajemství velké. Rozdíl mezi těmito dvěma tajemstvími vysvětlím později. Tarotové karty **malých arkán** se tak trochu podobají **současným hracím společenským kartám**, neboť mají základ ve **čtyřech barvách** a každá z těchto barev obsahuje:

- deset karet značených číslem - eso (nebo taky jedna) až deset
- čtyři karty figurální, neboli dvorní

Současné hrací společenské karty používají nejčastěji tyto symboly:

- *kára*
- *srdce*
- *kříže*
- *piky*

Tarotové karty využívají k označení:

- *hole*
- *poháry*
- *meče*
- *disky (někdy též pentakly nebo mince)*

Další rozdíl mezi těmito dvěma druhy karet je v tom, že **figurální (dvorní) karty** jsou u současných hracích karet **tři** (kluk, dáma, král), kdežto v Tarotu jsou tyto karty u každé barvy **čtyři** (král, královna, princ, princezna).

56 tarotových karet malých arkán se tedy skládá ze čtyř řad po čtrnácti kartách:

- *eso až deset holí, princezna holí, princ holí, královna holí, král holí*
- *eso až deset pohárů, princezna pohárů, princ pohárů, královna pohárů, král pohárů*
- *eso až deset mečů, princezna mečů, princ mečů, královna mečů, král mečů*
- *eso až deset disků, princezna disků, princ disků, královna disků, král disků*

Tarot k nám promlouvá především **řečí symbolů** a u karet malých arkán je nejdůležitější symbolika přírodních **živlů**.

Čtvero symbolické označení

- *hole*
- *poháry*
- *meče*
- *disky*

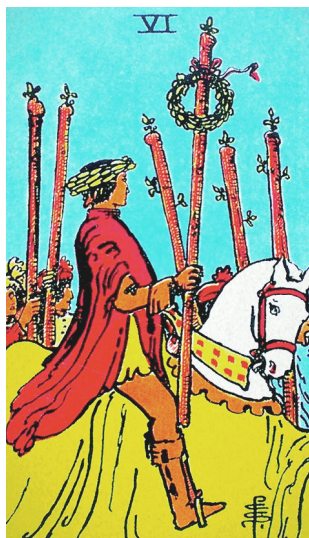
je totiž vyjádřením **čtyř přírodních živlů**

- *oheň*
- *voda*
- *vzduch*
- *země*

Nyní se podíváme na **vzájemné propojení a význam** této symboliky.



Symbolika živlů v kartách malých arkán



Oheň - hole – energie

Prvním ze čtyř živlů je **oheň** a symbolem tohoto elementu jsou **hole**. Tento symbol značí moc a **plodící sílu**, ze které vzniká nový život a je také symbolem přetváření. Hůl zde může také vyjadřovat výhonek, jenž je časem schopen velké proměny ve velký, silný strom. K tomu potřebuje hodně **energie a síly**.

Jestliže tedy vykládáme kartu se symbolikou **holí** a tím pádem i **ohně**, jedná se převážně o:

- *aktivitu, vitalitu, energii, konání, pudy a instinkty, vášně, nadšení, boj, agresivitu, sexualitu*

Hlavním představitelem živlu ohně je Slunce, které dává světlo a teplo, nabíjí energií a tím umožňuje život na Zemi.

Vlastnosti živlu oheň: dynamický, rychlý, lehký, teplý, má schopnost podněcovat, rozpíná a hřeje, jang (mužské vlastnosti), v negativním aspektu je spalující a ničivý.

Ohnivá znamení zvěrokruhu:

- *Beran*
- *Lev*
- *Střelec*



Voda - poháry - prožitky

Dalším živlem je **voda** a jejím symbolem jsou **poháry**. Proč poháry?

Voda symbolizuje v Tarotu veškeré naše cítění, emoce, **prožitky**. A ty často skrze nějakou formu vyjadřujeme. Tuto **formu vyjádření emocí a pocitů** představuje právě symbol poháru. Můžeme se kdykoli **sami rozhodnout**, co se svými emocemi uděláme. Jestli si zaslouží, abychom je ctili a uchovávali ve vybroušeném křišťálovém poháru nebo jestli své prožitky schováme do starého a otlučeného hrnku (myšleno symbolicky).

Voda a poháry v Tarotu nejčastěji znázorňují:

- *intuici, lásku, emoce, prožitky, fantazii, iluze, sny, inspiraci, soucit, závislost, uměleckou činnost, důvěru, nevědomí, proměnlivost, únik z reality*

Hlavním představitelem živlu voda je **oceán**, který symbolizuje hloubku a nekonečnost naší duše.

Vlastnosti živlu voda: pomalá, pasívní, přijímající a vstřebávající, těžká, studená, proměnlivá, jin (ženské vlastnosti), v negativním aspektu nevypočitatelná a nepředvídatelná.

Vodní znamení zvěrokruhu:

- *Rak*
- *Štír*
- *Ryba*



Vzduch - meče - mysl

Živel **vzduchu**, jehož symbolem jsou **meče**, je spojován s rozumem, myšlením, egem, zkrátka vším, co se týká mentální části naší bytosti. Meče mohou ukazovat na ostrost (jasnost) nebo naopak tupost **našich myšlenek** a často symbolizují, že nás destruktivní **myšlenky mohou fyzicky zranit**, ne-li přímo zabít. Symbolické **spojení vzduchu a mysli** můžeme chápat i tak, že pro naši funkci mozkových buněk je vzduch naprosto nezbytný.

Vzduch a meče v Tarotu nejčastěji znázorňují:

- *ego, nápady, inspiraci, myšlení, komunikaci, rozhodování, vědomí, zvyky, stanoviska, analyzování, kritiku, plánování, hodnotové představy, nestrannost, učení, inteligenci, objektivitu*

Hlavním představitelem živlu vzduch je prostor, který dýcháme, tedy skutečný vzduch, obsahující životně důležitý kyslík.

Vlastnosti živlu vzduch: aktivní, rychlý, studený, lehký, patří k němu rozlišovací schopnosti, nestálost, neuchopitelnost, jang (mužské vlastnosti), hravost, veselost, v negativním aspektu nespolehlivost a destruktivní mentální postoje.

Vzdušná znamení zvěrokruhu:

- *Blíženci*
- *Váhy*
- *Vodnář*



Země - disky – praktický život a odměny

Čtvrtým živlem je **země** a zde se používá pro symboliku více názvů: **pentakly, mince nebo disky**.

Jsou to symboly **odměn**, darů Matky Země a značí mimo to rovněž tvořivost, tělo se všemi smysly nebo odraz naší vlastní hodnoty. Živel země má rovněž souvislost s **fyzickým tělem**, nebo s **praktickým životem** ve fyzické realitě.

Země a disky v Tarotu nejčastěji znázorňují:

- *odměny, rodinné tradice, praktičnost, peníze, tělo, práci, tvořivost, píli, vytrvalost, trpělivost, přírodu, nepohyblivost, tvrdost, majetek, společenské postavení, každodennost, jistotu, pomalost, hrabivost, požívačnost, lenost*

Hlavním představitelem živlu země je půda sama o sobě. Vše, co vyrostlo nebo bylo vytvořeno.

Vlastnosti živlu země: tvořivost, stálost, stabilita, jistota, trpělivost, jin (ženské vlastnosti), v negativním aspektu ustrnutí, tvrdost nebo přílišné zakotvení ve hmotě.

Zemská znamení zvěrokruhu:

- *Býk*
- *Panna*
- *Kozoroh*

Číselné a figurální karty malých arkán

Padesáti šesti kartám malých arkán lépe porozumíme, když si je **rozdělíme na:**

- *číselné*
- *figurální (dvorní)*

Číselné karty zobrazují jakýsi **vývoj**, a to od esa (které se někdy také označuje jako jednička) až po desítku. Karty mají samozřejmě hlavně svůj význam **numerologický**.

Každý ze **symbolů žvlů** navíc dává této posloupnosti svůj specifický význam.

Řada karet:

***Eso holí • 2 hole • 3 hole • 4 hole • 5 holí
6 holí • 7 holí • 8 holí • 9 holí • 10 holí***

zrcadlí naše postoje v **živlu ohnivém**. To znamená, že témata, která skrze Tarot zkoumáme, se týkají toho, co tento element symbolizuje (tj. **energie, činnost, sexualita**, ostatní vlastnosti na straně 50).

Řada karet:

***Eso pohárů • 2 poháry • 3 poháry • 4 poháry • 5 pohárů
6 pohárů • 7 pohárů • 8 pohárů • 9 pohárů • 10 pohárů***

poukazuje na naši situaci ve **sféře vodní**, tj. prožitkové, intuitivní. Podle významů jednotlivých čísel se z karet dozvíme, jak jsou na tom naše pocity, emoce, **jak prožíváme** určité děje, nebo vztahy. Rady, které Tarot skrze pohárové karty dává, se vždy týkají vnitřního **světa našich pocitů**.

Řada karet:

**eso mečů • 2 meče • 3 meče • 4 meče • 5 mečů
6 mečů • 7 mečů • 8 mečů • 9 mečů • 10 mečů**

obvykle prozrazuje naše **mentální postoje a programy**, kterými právě řídíme svůj život. Karty odrážejí momentální stav naší mysli, naší komunikaci, stanoviska a zkoumají, zda dokážeme své **myšlenky a nápady** využít konstruktivně nebo naopak destruktivně.

Řada karet:

**eso disků • 2 disky • 3 disky • 4 disky • 5 disků
6 disků • 7 disků • 8 disků • 9 disků • 10 disků**

zobrazuje náš život ve **fyzické realitě**. Karty se mohou ve výkladu týkat profese, peněz, majetku, vytváření nějakého díla či projektu, ale také fyzického těla a vnímání sebe sama ve vnějším světě a ve společnosti jiných lidí. Tyto karty tedy často zrcadlí naši sebehodnotu a sebedřívětí.

Za dobu svého studia Tarotu jsem zjistila, že kartám lépe rozumím, když v jejich návaznosti mohu spatřit nějaký **děj**. Proto jsem k těmto čtyřiceti kartám malých arkán napsala **příběh čtyř poutníků**. Každý z poutníků (ohnivý, vodní, vzdušný a pozemský) zastupuje jeden z živlů a příběhy poutníků popisují karty v jejich významu a číselné posloupnosti.

Příběhy pod názvem „**Cestou čtyř poutníků**” najdete v **2. dílu** knihy „**Tarot jako hra**“. Díky těmto příběhům snadno **proniknete do významů jednotlivých karet** a lépe pochopíte souvislosti s vaším osobním životem. Naučíte se rozpoznat rady Tarotu, abyste se uměli **vědomě rozhodnout** na křižovatkách svého života. V praktické části si pak vyzkoušíte **výklady** na modelových situacích a budete-li chtít, vytvoříte si své **vlastní karty** pomocí živlové šablony.

Přejděme nyní ke zbývajícím, tedy k 16 figurálním (dvorním) kartám. **Figurální karty** znázorňují **16 různých osobností**. Každá z těchto jednotlivých postav disponuje určitým souhrnem povahových vlastností. Jak se k těmto jednotlivým charakteristikám dostaneme? Opět pomocí čtyř živlů.

Figury každého živlu se nazývají:

princezna, princ, královna, král

Označení figur se v tarotových sadách různí. Můžeme se setkat s názvy jako např. rytíř, kluk, páže, ale to však není zas tak podstatné. Důležité je vědět, že v **každém živlu jsou zastoupeny 4 figury**:

- *mladší ženská figura*
- *mladší mužská figura*
- *starší ženská figura*
- *starší mužská figura*

Nejjednodušší je představit si každou čtveřici jako specifickou rodinu, v níž figuruje **otec, matka, syn a dcera**. V tomto pojetí se zřetelně ukazuje i jakási **hierarchie** postav: otec rozhoduje, matka pečuje a zahrnuje své blízké láskou, syn se stará o dobrodružné aktivity a dcera je „*benjamínkem*”. Jednotlivé živly dávají rodinám charakteristický ráz.

Nejjednodušší je představit si každou čtveřici jako specifickou rodinu, v níž figuruje **otec, matka, syn a dcera**. V tomto pojetí se zřetelně ukazuje i jakási **hierarchie** postav: otec rozhoduje, matka pečuje a zahrnuje své blízké láskou, syn se stará o dobrodružné aktivity a dcera je „*benjamínkem*”. Jednotlivé živly dávají rodinám charakteristický ráz.

Ohnivá rodina (král holí, královna holí, princ holí, princezna holí) bude zřejmě energická, hlučná, vznětlivá, pracovitá... a dále si už můžete na základě vlastností živlu oheň dosadit sami.

Vodní rodina (král pohárů, královna pohárů, princ pohárů, princezna pohárů) se může projevovat laskavě, dobrosrdečně, empaticky, ale taky někdy příliš emocionálně. Mohou mít umělecké nadání nebo léčitelské sklony.

Vzdušná rodina (král mečů, královna mečů, princ mečů, princezna mečů) jsou se vši pravděpodobnosti intelektuálové, rádi si spolu povídají a vzdělání je pro ně velmi důležité.

Zemská rodina (král disků, královna disků, princ disků, princezna disků) mohou vlastnit farmu, o kterou se starají všichni společně a předávají si ji z generace na generaci, anebo to mohou být třeba finančníci. Rozhodně tato rodina ctí tradice a hmotu v jakékoli formě.

Pokud uvolníte **uzdu své fantazii a kreativitě**, můžete si za pomoci tzv. vzájemného působení živlů vykreslit naprosto jasné a konkrétní postavy. Výklady figurálních karet vám pak půjdou samy od sebe.

Na **seminářích** často tvoříme i celé **životopisy živlových rodin**, zařazujeme je k národům, jejichž mentalita se jim nejvíce podobá, určujeme místa, kde by se jejich schopnosti uplatnily, dáváme jim jména a příjmení, která se k jednotlivým živlům hodí... A je to vždy velká **zábava a legrace**.

Čím hravější přístup k tarotovým kartám zvolíte, tím jasněji budete vnímat jejich **poselství ve výkladech!**

Návod, jak přesnou charakteristiku jednotlivých figurálních karet můžete utvořit a jak karty interpretovat ve výkladech, najdete ve **3. dílu** knihy „**Tarot jako hra**“ s názvem „**Figurální karty**“.

Tento díl je zaměřený především na vztahy mezi lidmi. Pomůže vám, kromě jiného, zjistit pravou příčinu případných **nesouladů** a také poradí, jak své vztahy **harmonizovat**.

Karty velkých arkán

Karty velkých arkán jsou souborem 22 univerzálních **archetypů** (slovo pochází z řečtiny, kdy „arché“ znamená počátek a „typos“ je forma či vzor, je to tedy jakýsi pravzor). Někdy se těmto kartám také říká „trumfy“.

***„Tarot by se dal přirovnat k Božské knize obrazů...
a snad i k nebeské šachové partii, kde trumfy představují
entity, které se na svých cestách přes šachovnici čtyř živlů
pohybují, respektující zákony, jež samy vytvářejí.“***

*Lady Frieda Harris (výtvarnice, která ztvárnila 78 tarotových obrazů
podle pokynů známého okultisty Aleistera Crowleyho)*

Výše jsem uvedla, že v **malých arkánách** má každý ze čtyř živlů zastoupení ve **14** kartách (eso až král), které jsou seřazeny podle jakéhosi vývoje, a to jak číselného tak figurálního nebo hierarchického. Jde tedy o **14** vývojových stupňů v každém živlu.

Náš život se odehrává v **neustálých kruzích**. A díky tomu, co prožíváme ve svém každodenním životě, se **vyvíjíme** a zrajeme. Tím, že procházíme každodenními zkušenostmi, osobně či duchovně rosteme. Stále něco nového začínáme a uzavíráme. **Díky zkušenosti**, kterou jsme právě absolvovali, se dostáváme do dalšího a **vyššího kruhu**. Dá se tedy říct, že se nacházíme v jakési **škole života**, kdy s každým ukončeným ročníkem postupujeme do třídy vyšší. Je to jako životní spirála, přesněji řečeno jako „**životní šroubovice**“.

U karet **malých arkán** jde tedy o postupný **vývoj osobnosti** v malých kruzích v každodenních a často rutinních událostech.

22 archetypů velkých arkán naopak odráží to, co se děje v našem hlubokém nitru a zároveň zobrazuje **velký cyklus** vývoje naší duše. Každá z **karet velkých arkán** totiž symbolizuje **určitý stupeň vědomí** a zároveň **výzvu**, s níž je nutné se na cestě životem konfrontovat.

Karty velkých arkán se často označují jako „**Cesta Blázna**“. Archetyp „**Blázen**“ má totiž číselné označení **nula**, a ta tento velký cyklus, neboli životní kruh, přímo symbolizuje.

Každá tarotová karta velkých arkán obvykle obsahuje:

- *název*
- *astrologické zastoupení*
- *symbolický význam*

Stejně, jako má **celý náš život vývoj a posloupnost**, u karet velkých arkán tomu není jinak. Putujeme životem a učíme se to, co je právě **v souladu s naší úrovní vyspělosti**.

Karty velkých arkán mají velmi hlubokou a **mnohovrstevnou výpovědní symboliku**. Každé poznání z těchto karet je důležité **prožít a nechat uzrát** a proto u zkoumání karet velkých arkán není dobré spěchat. Ne nadarmo se říká, že Tarot je **celoživotní studium**...

V následujícím popisu těchto karet vám prozatím nabídnu velmi **zjednodušený** pohled na tuto symbolickou pouť životem. Hlubší a podrobnější najdete ve **4. dílu** knihy „**Tarot jako hra**“ pod názvem „**Putování duše**“.

Cesta Blázna je zobrazení cesty **duše**, která se rozhodla inkarnovat (vtělit) a prožít **zkušenosti** v pozemském životě. **Výzvy a témata** máme na této cestě většinou všichni stejné, ovšem každý z nás k nim přistupuje po svém, v souladu se svou osobností. Každou kartu neboli **archetyp** můžeme vnímat jako jednotlivou lekci, díky níž naše duše získává **cenné poznatky** pro svůj vývoj.

Jestliže si nyní tarotovou kartu **Blázen** položíte tak, aby ji ostatní karty velkých arkán posloupně obklopovaly v kruhu, můžete se ponořit do **příběhu života** a spatřit **Cestu Blázna**.

Velká arkána - Cesta Blázna



O - Blázen



Duše se právě **vydává na cestu životem**. Přes rameno má raneček a v něm si nese výbavu. Jedná se o potenciál toho, **co může světu nabídnout**, příslib všeho, čím se může v budoucnu stát.

Energie **Blázna** je nevinná jako miminko, které se právě narodilo. Každé malé dítě je **odvážné** a chce jako houba do sebe **nasávat život a zkušenosti**. Chce se **učit novému**, touží poznávat. Je **otevřené**, **důvěřivé**, **tvořivé**, **radostné** a nadchne se pro všechno nové. Blázen zrcadlí nevinnou **dětskou duši** a proto je v ní obsažená čirá **láska**, **radost**, **čistota**, **důvěra**, **otevřenost**.

Karta má číslo **o**, značící boží zdroj a zastupuje ji planeta **Uran**, jejímž základním principem je **osvobození a zrození**.

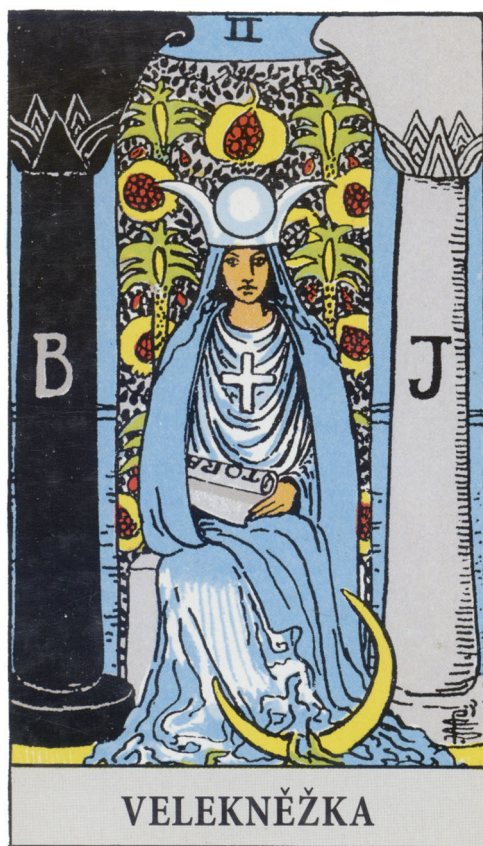
I - Mág



Duše se začíná „**zabydlovat**” v **těle** a pomalu zapomíná na stav bezbřehé nekonečnosti a lásky, v němž ještě nedávno spočívala. Nyní si naopak uvědomuje svou **osobnost**. Vnímá sebe sama v **oddělenosti od celku**. Číselně **Mág** představuje **jedničku**, která zde vyjadřuje vědomou složku osobnosti - **ego**.

Mága symbolizuje planeta **Merkur**, jejímž základním principem je **rozum a komunikace**. Duše se tedy zde učí komunikovat, vnímat svět skrze svou mentální část, učí se být kreativní a využívat **sílu své neomezené tvůrčí mysli** a kouzla osobnosti.

II - Velekněžka



V tomto místě se duše setkává s něčím, co rozum naprosto přesahuje, a to je **intuice**. Duši nestačí pozorovat svět rozumem, ona chce vše **prožívat, cítit, vnímat...**

Zatímco se Mág umí orientovat ve vnějším světě, tajemný závoj **Velekněžky** ukrývá svět, do nějž lze pouze **krátce nahlédnout**. Jsou zde vhledy, sny nebo předtuchy. Velekněžka je strážkyní všech tajemství a současně moudrou čarodějkou, která žije v nitru každého, kdo je ochoten **otevřít se tajemnému tichému hlásku**, který promlouvá hluboko v nás. Planetou této karty je **Luna**, jejímž základním principem je pocit. Číslem je **II**, která znázorňuje spojení dvou aspektů: **podvědomí s vědomím**.

III - Císařovna



Duše již prošla dvěma zkušenostmi. Nyní nastal čas, aby se **seznámila se svou ženskou**, přijímající částí. Tu symbolizuje právě archetyp **Císařovna**.

Císařovně se dostává veškeré hojnosti a všeho, co potřebuje, neboť si tyto věci přitahuje svým **soucitným a milujícím srdcem**, otevřeným dokořán. Duše se zde učí **stát se ztělesněním takové lásky**. Lásky, která uzdravuje, poskytuje útěchu a dává, aniž by něco vyžadovala oplátkou.

Planetou této karty je **Venuše**, princip harmonie a smyslnosti, krásy, klidu, požitku, sexuální přitažlivosti a hojnosti. Číslo **III**, které archetypu náleží, značí **citlivost** a tvořivost.

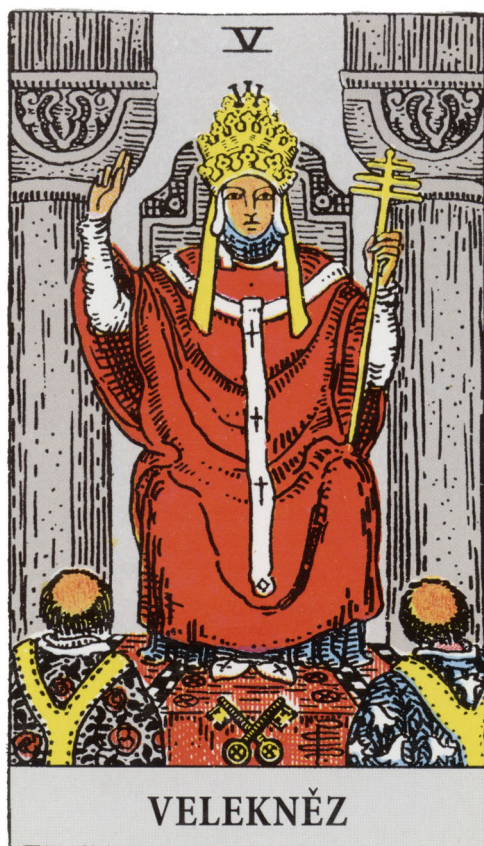
IV - Císař



V kartě **Císař** se duše naopak setkává se svým principem **mužským**, se svými mužskými vlastnostmi. V této lekci se duše učí **uskutečňovat své plány a vize** a využívat svou sílu vůle k tomu, aby vše **dotahovala** do zdárného konce. Konfrontuje se s tématy, jako je **disciplína a řád**, učí se být sama sobě autoritou a také spoléhat se na své vlastní síly. Zde jde o dynamickou, vyzařující energii, **cílevědomou cestu k cíli** a schopnost vést.

Číslo **IV** symbolizuje především stabilitu, pevnost a sílu. Znamení **Berana**, které se vztahuje k tomuto archetypu, ostatně tyto vlastnosti jen potvrzuje.

V - Velekněz



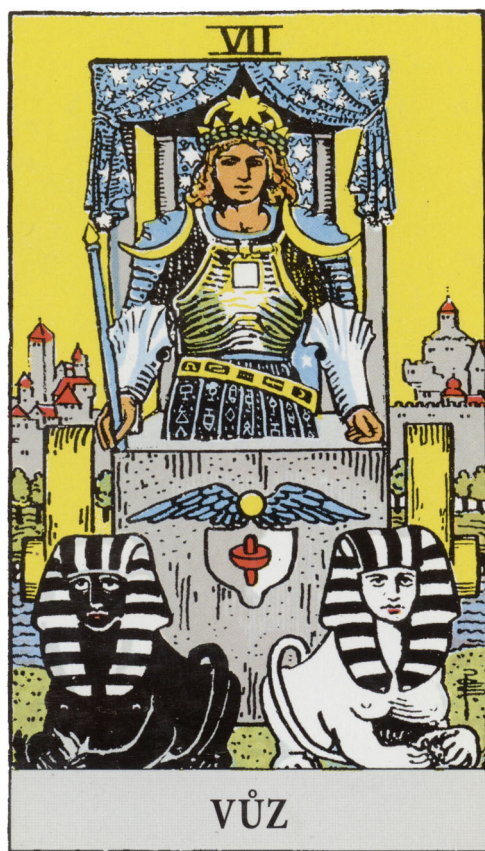
V lekcí **Velekněze** se duše učí **být sama sebou**. Tento archetyp poukazuje na nutnost propojovat vnější události s vnitřním prožitkem, a tím **nacházet svou vlastní pravdu**. Mít respekt ke svému jedinečnému vnímání světa, **naslouchat** svému vnitřnímu moudrému hlasu a **jednat** podle jeho vedení. Učit se více z vlastních zkušeností a méně z vnějších teorií. Číslo **V** je číslem změny, ale i magie, svobody a kázně. Zde to znamená, že bude-li za všech okolností duše věrná své vlastní pravdě a bude-li ctít svou jedinečnost, **může se vnitřně osvobodit**. Znamení **Býka** nám tady ukazuje, jak s láskou užívat darů Matky Země, jak své duchovní dary využívat v hmotném světě.

VI - Milenci



Když se duše naučila ctít svou jedinečnost, přichází výzva propojit své skutečné já s jinými lidmi ve vztazích. V archetypu **Milenci**, který zastupuje znamení **Blíženců**, duše zjišťuje, o čem jsou správné a fungující principy mezilidských vztahů. A nejlépe to poznává ve vztahu intimním, partnerském. Žena a muž se vzájemně přitahují díky svým **protikladům**, a to jim dává možnost **sjednocení**. Je však potřeba si neustále uvědomovat, že to **pravé splynutí** nenastane, když budeme zoufale chtít, aby naši vnitřní prázdnotu vyplnil partner či jiný člověk. **To musíme udělat sami**. Spřízněnou duši a hodnotný vztah nám do života přinese teprve poctivá **práce na sobě** a zároveň skutečná touha **bezvýhradně se oddat**. Číslo VI je číslem krásy, harmonie, ale zároveň schopnosti přijmout skutečnost takovou jaká je.

VII - Vůz



Po všech prožitcích a zkušenostech, kterými dosud prošla, zatouží duše po **změně**. Již se vyvinula v dospělou bytost a touží **rozjet se do světa**, aby své poznatky zužitkovala. Chce **uspět**. Tento archetyp je **zkouškou zralé osobnosti**, kdy si již duše sama řídí vlastní život. Musí však „*ukočírovat*“ a sladit vše, co tento život obnáší. Především **propojit vlastní vůli s celkem**, jehož je každá bytost součástí. Číslo VII této karty **Vůz** vyjadřuje harmonii, lásku, ale i důvěru a otevřenost.

Intuitivní a citlivé znamení **Raka**, které k archetypu náleží, tady zdůrazňuje, že je-li duše ve spojení se svými pocity, rozpozná, kudy vede správná cesta životem. Dokáže to **vycítit**.

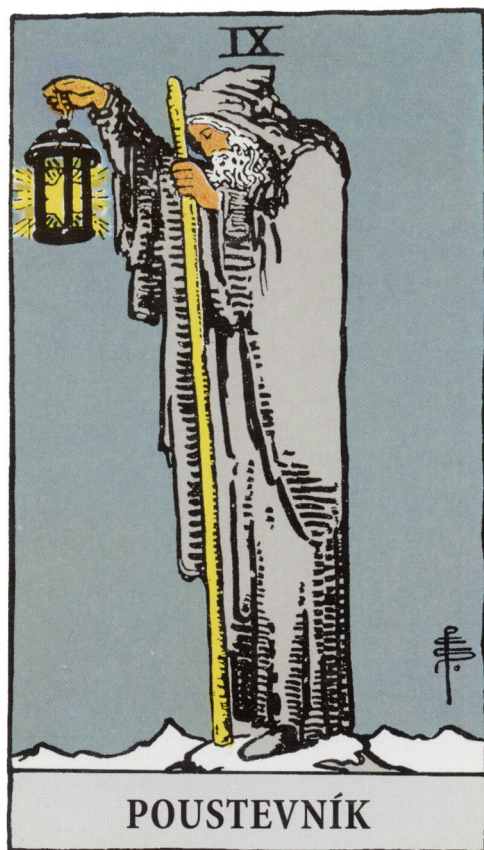
VIII - Síla



Předešlá karta vede duši k další lekci, a to k uvědomění si vlastní **síly**. Poznává, že **skutečná síla** není ta vnější a fyzická, ale naopak síla **vnitřní**, která je napojená na sílu **samotného života**. Taková síla dokáže zkrotit **animální části**, které jsou součástí každé osobnosti, aby nezačaly působit destruktivně. Tyto instinktivní části jsou totiž dobrým sluhou, ale špatným pánem. Neměly by vládnout našemu životu. Duše si zde uvědomuje, že **kultivovaná a ušlechtilá síla** je daleko mocnější než síla pudová. A které jiné znamení zvěrokruhu by lépe tento princip mohlo zastupovat, než znamení **Lva**?

Číslo **VIII** karty **Síla** značí intelekt a rozum, ale především je číslem hojnosti, moci a **uznání ve vnějším světě**.

IX - Poustevník



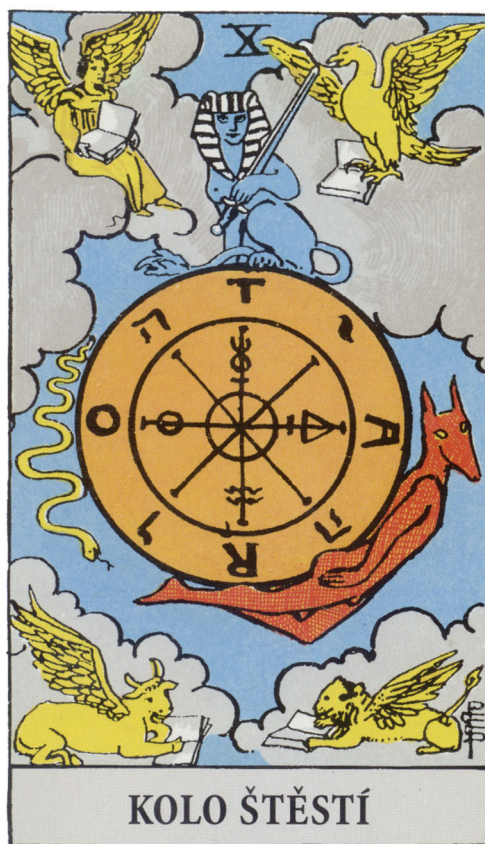
Jakmile duše zvládne princip síly, otevírá se jí naplno vchod k vnitřní „*databance vědění a moudrosti*“ v archetypu **Poustevník**. Tato karta upozorňuje duši na nutnost pobývat co nejčastěji **o samotě**, aby dokázala vnímat **cenná poselství**, plynoucí z jejího hlubokého nitra.

Dosavadní úspěchy a poznatky ve vnějším světě nyní potřebuje sladit se svými potřebami duchovními.

Znamení **Panny** tu vyjadřuje citlivé vnímání a **schopnost analýzy**.

Číslo **IX** je symbolem celistvosti a dosažení **moudrosti skrze vlastní prožitky**.

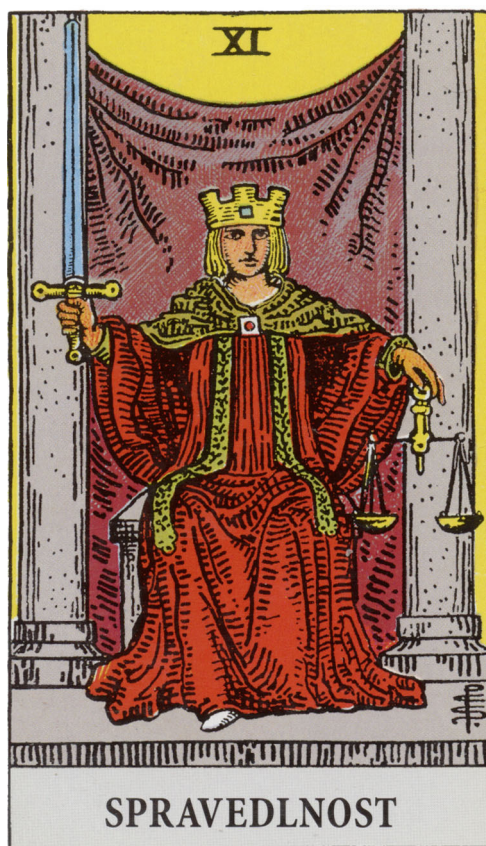
X - Kolo štěstí



Vnitřní zklidnění v předchozí zkušenosti Poustevníkově bylo víc než potřebné, neboť nyní se duše v archetypu **Kolo štěstí** konfrontuje s nečekanými a často tzv. **osudovými** změnami. Zde se duše učí **přijímat cykly a životní změny**, kterými neustále každá bytost prochází. Stejně, jako se neustále střídá čtvero ročních období, také člověk je jednou „dole“, podruhé „nahore“ a **vše se kolem něj neustále mění**. Duše zde přichází na to, že pokud se **přirozeným cyklům** nebo změnám brání, zbytečně si ztrpčuje život.

Číslo **X** značí neustálé konce a začátky a planetou tohoto archetypu je **Jupiter**.

XI - Spravedlnost

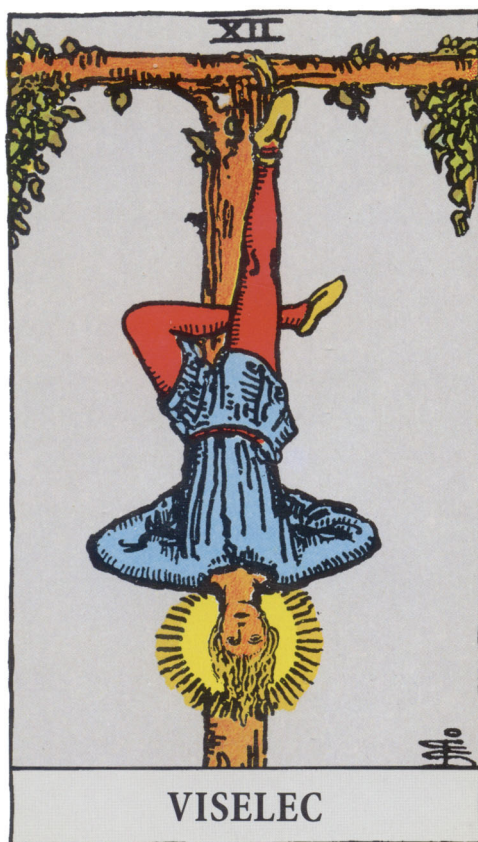


Podobně, jako když se po divoké jízdě na kolotoči potřebujeme zastavit a svůj stav vybalancovat, také zde, v lekcí **Spravedlnosti**, musí duše vyrovnat vše, co po veškerých změnách v Kole štěstí pozbylo rovnováhy.

Učí se také chápat a používat princip **spravedlnosti**, a to ve všech významech tohoto slova.

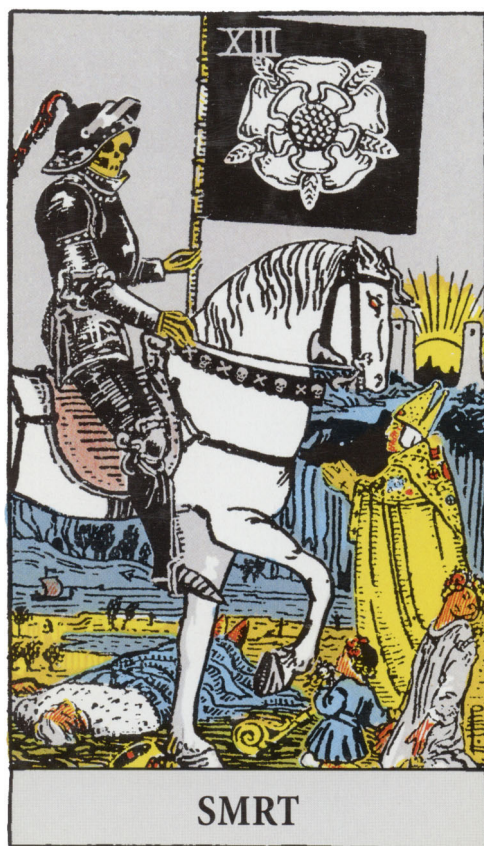
Číslo **XI** zde vyjadřuje zredukovanou dvojku (tj. v čísle jedenáct součet čísel 1 + 1) která symbolizuje **ochotu vidět obě strany mince**.

XII - Viselec



Po všech zkušenostech, kterými duše dosud prošla, je nyní zralá k tomu, aby dokázala život kolem sebe **vnímat i z jiných úhlů pohledu**, někdy i pohledem jiných bytostí. Zjišťuje, že tato lekce vyžaduje hodně vnitřní disciplíny, **trpělivosti** a sebereflexe, neboť dosud vše kolem hodnotila jen skrze svůj vlastní prožitek. Duše se zde učí přijmout fakt, že **neexistuje jeden jediný správný názor**, ale že pohledů na životní události je více. Číslem archetypu **Viselec** je **XII**, zredukovaná trojka, jež vyjadřuje vnitřní ucelenost a možnost vyjádřit své pocity i svou pravou podstatu, ale zároveň přijmout i jiný postoj (i kdyby se zrovna zdál „*postavený na hlavu*“). Planetou karty je **Neptun**, jehož základním principem je překročení hranic běžného vnímání.

XIII - Smrt



Díky hlubším vhledům umí duše rozpoznat, které názorové představy již nerezonují s její nynější vývojovou úrovní a nechává „**umřít**” vše, co s ní nesouzní. Karta **Smrt** ukazuje, co je **přežité** a co potřebuje transformovat. Jde tedy o znovuzrození, spálení nepotřebného a následné „zrození z popela”. Proto má karta zastoupení ve znamení **Štíra**, který rovněž značí hluboké a zásadní proměny. Číslem archetypu je **XIII** (zredukováná čtyřka), která značí, že pouze tehdy, jsme-li odhodláni systematicky a vytrvale upouštět od starých vzorců, postupně se osvobozovat od pout minulosti a pružně se poddávat neustálým změnám, tak jedině potom můžeme dosahovat nejvyšších cílů.

XIV - Mírnost



Po zásadních změnách opět přichází etapa **zklidnění a částečného prozření** v archetypu **Mírnost**, jenž je spojen se znamením **Střelce**. Tady se duše opět harmonizuje a zároveň si uvědomuje své **alchymistické schopnosti**, které díky svým cenným životním zkušenostem získala. Dokáže již spojit zdánlivě neslučitelné aspekty a umí si díky předchozím zkušenostem namíchat vlastní „*elixír života*“, který jí vyhovuje. Zde se mozaika života duše pomalu skládá v jakýsi částečný obrazec a to jí dává pocit **klidu a harmonie**.

Číslo **XIV** je zredukovaná pětka, což je číslo změny. Právě skrze změnu se duše dostala k **vnitřní svobodě**, aby mohla prožívat klid a mír.

XV - Ďábel



V předchozí lekci se duše zklidnila a posílila. A to je dobře, neboť nyní ji čeká **náročná lekce**.

Archetyp **Ďábel**, zastoupený znamením **Kozoroh**, jí zde nekompromisně a neúnavně pomáhá vytáhnout na světlo vše, co k ní sice náleží, ale co ona zároveň na sobě nepřijímá a odmítá. Pokud duše ve svých temných stránkách své osobnosti spatří poučení a rozhodne se je pomocí humoru, nadhledu a přijetí transformovat v lásku, může se **propojit s nejsilnější tvůrčí silou** ve Vesmíru. Právě tu totiž archetyp Ďábla symbolizuje. Číslo **XV** se zde redukuje na šestku, která má **uzdravující vliv**.

XVI - Věž



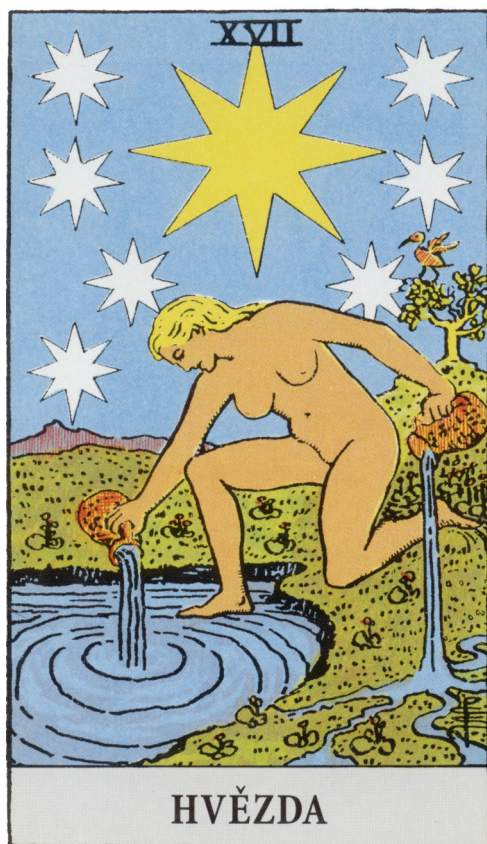
V kartě **Věž** pak nastává **očistná fáze**, kdy duše nechává rozpustit nebo **zbourat** vše, s čím se v předchozí lekci konfrontovala.

Většinou se zde boří **zdánlivé materiální jistoty**, které již duši nepřinášejí pocit bezpečí, ale naopak ji začínají omezovat a věznit. Také se zde rozpouštějí **názorová přesvědčení a zvyky**, jež začaly působit destruktivně. Takto se duše **osvobozuje**, aby na nových základech postavila své nové a duchovnější já.

Číslo Věže **XVI** zde redukuje na sedmičku, což je číslo okultní inteligence a mystiky.

Planetou karty je žhavý a radikální **Mars**.

XVII - Hvězda



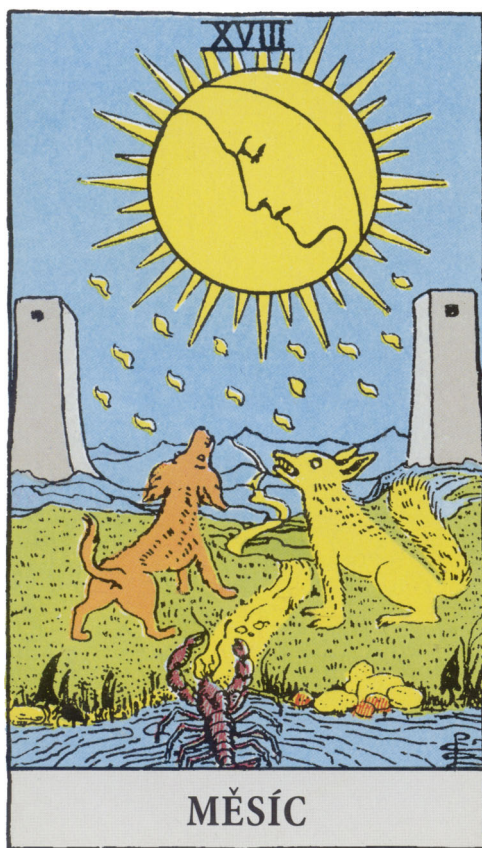
Předchozí dvě zkušenosti byly velmi náročné, a tak duše dostává opět **prostor k regeneraci sil a zklidnění.**

Ten nachází právě ve **Hvězdě**. Zde se již skutečně nechává **unášet v proudu života** a cítí, že je o ni postaráno. Je to čas **plynutí** a nových nadějí.

Duše se v novém uvolnění **propojuje s univerzální inteligencí**, aby se inspirovala a mohla přijímat a uskutečňovat nové vize.

Hvězda náleží k znamení **Vodnáře** a jejím číslem je **XVII**, zredukovaná na osmičku.

XVIII - Luna



Propojení s vyšší moudrostí duši opět posílilo, takže se nyní může s novým odhodláním vydat do temného a **hlubokého nevědomí**, aby nezatížena vnějšími okolnostmi dokázala projít nejskrytějšími místy svého nitra. A také aby rozpoznala a oddělila **iluze** od toho, co je skutečné a **pravé**.

Číslo karty je **XVIII**, zredukovaná devítka, která symbolizuje celistvost a moudrost. Znamením archetypu **Luna** (někdy též Měsíc) jsou citlivé **Ryby**.

XIX - Slunce

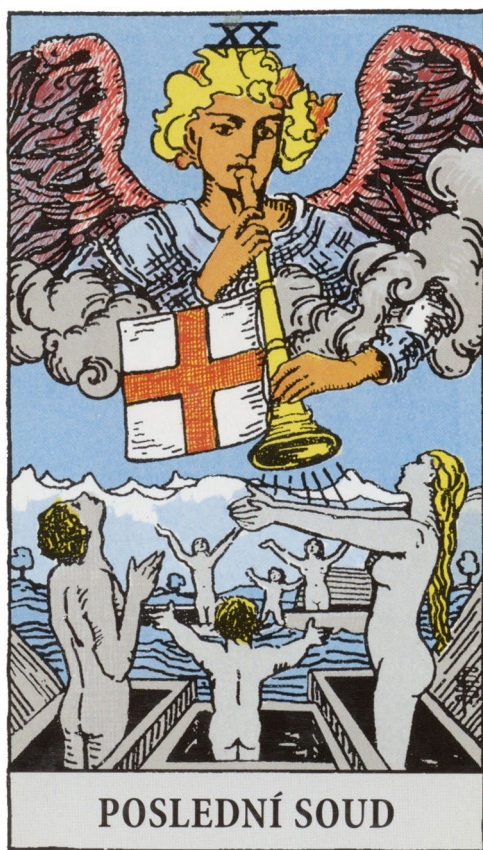


Po náročné cestě v hlubinách svého nevědomí se již duše zaslouženě vyhřívá na **Slunci**, neboť dokázala oddělit iluze od skutečnosti a objevila své pravé já. Nyní svět kolem sebe vnímá **jasně a zřetelně**. Už si naplno uvědomuje své **osobité schopnosti**, které tvořivě a **radostně** vyjadřuje, takže je obklopená **hojností a prosperitou**.

Astrologické zastoupení této karty je - jak jinak - ve **Slunci**.

Číslo **XIX** se zde redukuje na desítku, která vyjadřuje neustálé začátky a konce a symbolizuje tak pravidelnost, s jakou slunce každý den vychází a zapadá.

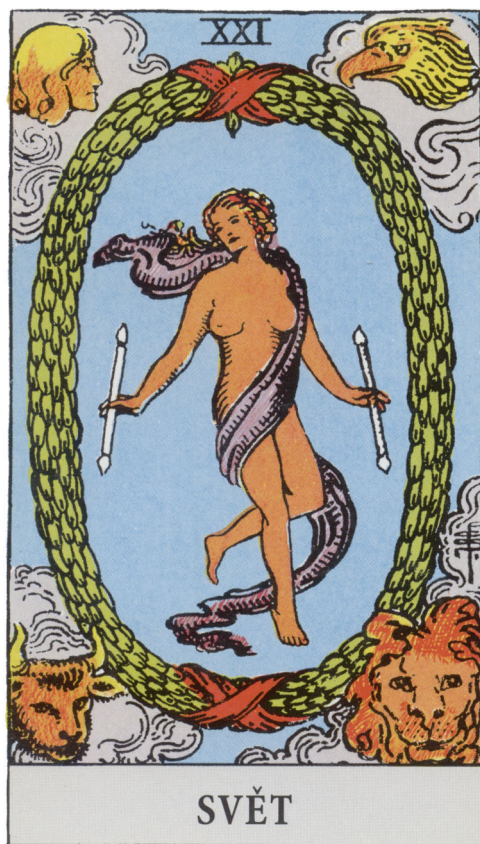
XX - Poslední soud



Duše již prošla skutečně dlouhou cestu. Za celou tu dobu její **vnímání života** samozřejmě uzrálo a radikálně se změnilo. Nyní v lekci **Posledního soudu** analyzuje a posuzuje, jaká tato cesta byla. Zkoumá, co jí přineslo prospěch, co zvládla a jakých chyb se naopak dopustila. Učí se zde objektivně a z vyšší perspektivy **zhodnotit** své zkušenosti, má zralý nadhled.

Hlubokou proměnu duše zde symbolizuje planeta **Pluto** a redukovaná dvojka čísla **XX** připomíná, že každá bytost je nejen odděleným jedincem, ale současně také součástí celku. Tento fakt často vede k **objektivnímu pohledu na vše**. V tomto **jasu a prozření** již duše vchází do posledního archetypu.

XXI - Svět



Po předchozím uvědomění se duše coby **zralý jedinec** oddává životu ve vší důvěře a oddanosti. Naučila se být sama sebou a zároveň **splynout s celkem, s Vesmírem**. Zde duše objevila své **pravé a skutečné já**, a proto se již naplno otevírá světu, celému Vesmíru. Doslova s Vesmírem splývá. Číslo **XXI** dává zredukovanou trojku, což je krom jiného číslo celistvosti a dokončení.

Planetou karty je **Saturn** - velký učitel.

Naše duše, kterou symbolizuje karta Blázen, se zde opět **setkává s prožitkem božství** a navrací se v tomto pocitu **sjednocení** do svého pravého domova. Ovšem s novým poznáním, kterým právě prošla.

9. kapitola

Tarotové hry

Na úplný závěr tohoto dílu knihy jsem pro vás vybrala několik **společenských a sebepoznávacích** tarotových her. Můžete se těmito hrami **inspirovat** a různě je obměňovat. Tyto hry vás pobaví, obohatí a zároveň jsou skvělé k tříbení intuice. Možná vás časem napadnou také vlastní tarotové hry.

Společenské hry

Bylo, nebylo...

Čím více lidí se ke hře „*Bylo, nebylo...*” sejde, tím je větší zábava. Dá se však hrát i ve dvojici.

Vyberte **jednu tarotovou sadu karet**. Měly by to být karty, kde jsou zobrazeny **konkrétní postavy a situace** (jako např. Rider Waite Tarot, Tarot snů, Pohádkový tarot, Tarot magie druidů, atd.) Méně vhodné jsou k této hře třeba Crowleyho tarot nebo Tarot moudrosti východu - tam jsou jednotlivé karty příliš abstraktní.

Sedněte si **do kruhu** (pokud jste ve dvojici, tak naproti sobě).

První hráč vezme balíček karet a zamíchá je (další hráči již karty nemíchají). První hráč po zamíchání vytáhne naslepo (tj. obrázkem dolů) **jednu kartu**. Podle toho, co vidí na kartě, začne vyprávět příběh (např. „*Bylo nebylo, byl jeden starý muž, který jednoho dne...*”). Svou kartu si **ponechá** a zbývajících balíček **pošle svému sousedovi v kruhu**, a to po směru hodinových ručiček. Soused vytáhne z balíčku také jednu kartu a podle toho, co na ní vidí, **pokračuje v příběhu**. Vytaženou kartu si rovněž nechá a zbytek karet pošle dalšímu hráči v kruhu...

Je to velmi jednoduchá hra a čím více jsou hráči **uvolnění a spontánní**, tím je větší legrace. Není dobré nad pokračováním příběhu příliš přemýšlet. Spíše nechte **promlouvat intuici**.

Když na vás přijde řada, povídejte tak dlouho, dokud budete mít co říct k příběhu v souvislosti se svou kartou. Pak předejte balíček dál. Váš společný příběh by měl mít **úvod, zápletku a vyústění**. Sami vycítíte, kdy má hra skončit. Anebo - pokud budete chtít, stanovte si předem pravidlo ukončení (např. po třetím kole).

Bud'te kreativní, fantazii se meze nekladou.



Příklad (Tarot snů, Ciro Marchetti):

Bylo nebylo, v jednom království za sedmero horami a sedmero řekami žila královna. Byla krásná, šlechetná, moudrá a laskavá, ale velmi smutná. Cítila se opuštěná a vypadala, jako by z ní vyprchal všechn život. Před lety totiž zemřel král této země a ona se s jeho odchodem dosud nevyrovnala. Lidem v království to bylo líto, neboť svou královnu velmi milovali.

Jednoho dne napadlo království cizí vojsko. Královnina garda byla velmi statečná. Vycvičení a svalnatí muži bránili svou milovanou královnu a úspěšně nájezdům vetřelců čelili.



Byl to skutečně tvrdý boj a smrt si vyžádala mnoho mladých životů. Nakonec však statečná královnina garda zvítězila a hrozné utrpení skončilo.

A tak dále, a tak dále...

Při svém vyprávění si na obrázku všimněte:

- výrazů v obličeji postav
- jejich postojů a řeči těla
- symbolů živlových nebo číselných
- barev
- situační nálady, která z karty vyzařuje

Můžete si vymyslet třeba i **jména** postav, vykreslit jejich povahu. Tvořivost je v Tarotu skutečně bezbřehá.

Přání pro tebe

Tarotová hra „*Přání pro tebe*” se dá rovněž hrát **ve dvojici nebo kruhu**. Každý hráč může mít vlastní balíček karet nebo lze použít jednu tarotovou sadu pro všechny.

V této hře se stáváme **gratulanty**. Není potřeba mít narozeniny nebo svátek, abychom druhému člověku něco **hezkeho popřáli**. Svátečním se může stát každý den!

Co máme druhému přát? Samozřejmě to nejlepší. **A co konkrétně**, to už určí vytažená karta.

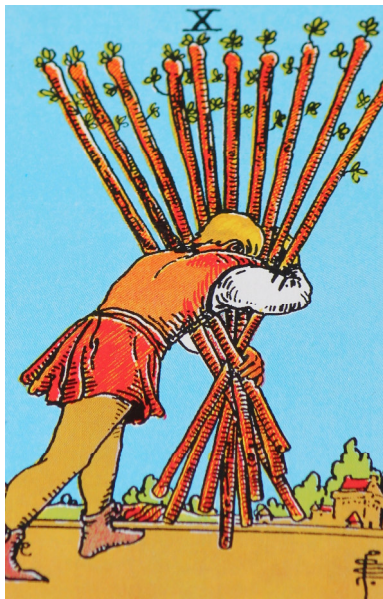
První hráč tedy **zamíchá karty** a v duchu se zeptá, co by měl svému sousedovi (opět po směru hodinových ručiček, tedy po levé straně) popřát. Vytáhne z balíčku kartu a **zformuluje gratulaci**, která se týká výjevu na kartě. **Obdaruje ho svým přáním**.

Opět nechte své kreativitě a hravosti dveře otevřené dokořán! A hlavně se zaměřte na ty **nejpozitivnější a nejhezčí** části na obrázku.



Příklad: „Přeji Ti, aby sis v každé situaci uvědomoval, že ty sám jsi **tvůrcem** svého života. Že máš - stejně jako každý jiný člověk - magické schopnosti, díky nimž můžeš proměnit svůj život, okolnosti, vztahy i svět k lepšímu. Přeji Ti, aby sis vytvořil život, který je naplněný a radostný, a hlavně v souladu s tvými nejkrásnějšími vizemi. Nechť se ti tvé úžasné vize naplňují, aby sis mohl šťastně bubnovat v tanečním rytmu. Nechť je Tvá duše šťastná jako je člověk na tomto obrázku. „

Může se stát, že pro obdarovaného vytáhnete kartu, která **nepůsobí tak optimisticky** a pozitivně. V tom případě formulujte přání tak, aby **negovalo** to, co je na obrázku.



Obdarovaný se zřejmě právě potřebuje **zbavit nějakého zlovyku** nebo změnit nějaký destruktivní vnitřní program.

Příklad: „Přeji Ti, aby ses už přestala tolik dřít, abys odhodila všechnu zátěž, která Ti nedovoluje vnímat krásu života, jež je všude kolem Tebe. Ta zátěž z Tebe dělá tažné zvíře, cítíš jen tu tíhu, kterou vlečeš a vůbec nevnímáš krásnou přírodu před sebou. Přeji Ti, aby ses dokázala zastavit a zamyslet se nad tím, co je ve Tvém životě důležité a co ne. Přeji Ti, aby ses osvobodila.“

Uvidíte, že každému Tarot přidělí takové přání, které zrovna teď potřebuje.

Tato hra může mít malou obměnu.

V ní bude každý z vás potřebovat **papír a tužku**. Balíček karet může být společný. První hráč zamíchá karty, vytáhne jednu z nich a **zbývající karty pošlete dál**. Další účastník zamíchá a vytáhne si svou kartu, pošle dál...

Každý z hráčů se zadívá na svou kartu, nechá se inspirovat obrázkem a **napiše podle něj přání** (u náročnější verze se může přání napsat ve verších). Papíry s přáníčky všichni složí a dají do společného košíku.

Přání se v košíku promíchají a pak si **každý pro sebe vylosuje jedno z přání**. Nedivte se, pokud si z košíku vytáhnete přání, jež jste psali vy sami - to se stává dost často.

Sebepoznávací hry

Intuitivní napojení

Tato hra je určená pro dvojice. Předem si určete, kdo z vás bude **tazatel** a kdo **vykladač**.

Potřebujete:

- *balíček karet*
- *tužku*
- *papír*

Posaďte se naproti sobě. **Vykladač** si vezme tužku a papír. Pak se zadívá tazateli do očí a dívá se tak dlouho, dokud ho nenapadne **otázka, na kterou by chtěl tazatel právě teď znát odpověď. Nepodceňujte své intuitivní vhledy!** Věřte tomu, že **jste schopní** tohoto napojení dosáhnout. Ovšem, pokud si skutečně zatím moc nevěříte, zvolte nějakou **obecnou otázku**, jako např.:

“Co mohu nyní udělat pro své zdraví?”

“Jak můžu podpořit hojnost ve mém životě?”

“Co mohu udělat pro šťastný partnerský vztah?”

“Jaký krok mám udělat pro splnění svého přání?”

“Co mi pomůže k přijetí sebe sama?”

Jakmile bude mít vykladač zformulovanou otázku, **napiše si ji na papír**. Tazateli tuto otázku nesdělí, **nechá si ji prozatím pro sebe**. Tazatel si vezme balíček tarotových karet, zamíchá je a vytáhne naslepo (tj. obrázkem dolů) **jednu kartu**. Pak se na ni podívá a **nahlas** spontánně vypráví, co na kartě vidí.

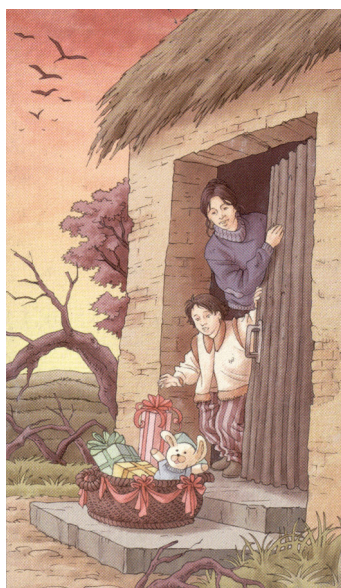
Vykladač **vše zapisuje** na papír. V okamžiku, kdy podle popisu tazatele zná vykladač odpověď, čtení z karty zastaví. Jestliže však z popisu karty odpověď zřejmá není, dává vykladač tazateli **doplňující**

dotazy. Pokud má vykladač pocit, že jsou informace dostačující, tazatele zastaví a **přečte mu nahlas vše, co o kartě řekl.**

Tazatel si takto na svou otázku odpověděl sám!

Tato forma výkladu je **jedna z nejryzejších**, neboť není možné odpověď na otázku jakkoli zkreslit, upravit, příkrášlit...

A taky se zde potvrzuje to, že **každý z nás má odpovědi na všechny své otázky v sobě**. Stačí se jen otevřít a pokládat své otázky správně.



Příklad: Vykladač po intuitivním napojení na tazatele napsal na papír otázku: „Jak se mohu posunout a zdokonalit ve své profesi? Co nyní mohu udělat pro svou kariéru?“

Tazatel zamíchal balíček a vytáhl **tuto kartu.**

Vykladač začíná zapisovat **popis tazatele:**

„Na obrázku vidím ženu a dítě. Asi nebudou zrovna moc bohatí, vykukují z nějaké chudé chatrče, která má střechu ze slámy. Otevírají dveře a vidí, že jim někdo nechal přede dveřmi koš plný dárků. Žena má překvapený výraz a dítě je nadšené. Dá se říct, že jsou oba

skoro v šoku. Obloha na obrázku má barvu do červena, asi právě svítá. Na obloze letí hejno ptáků.“

Vykladač: „Vidíš se v někom nebo něčem na obrázku? Jsi tou ženou, dítětem..?“

Tazatel: „Ne. Já jsem tam ten dárek dal. Ten dárek je ode mne.“

Vykladač: „Proč jsi to udělal?“

Tazatel: „Abych je potěšil, udělal jim radost. A taky, abych jim pomohl. Jsou chudí, třeba je to jenom dočasné... každý se do takové situace může někdy dostat, pak potřebuje pomoc od ostatních.”

Vykladač už ví, že **odpověď na otázku je tady.**

Tazatelova profese je **poradenství a osobní koučování**. Tarotová karta mu zde neradí, aby se ve své profesi více vzdělával, aby navštěvoval semináře či zlepšil propagaci nebo změnil koncept své činnosti. **Radí mu zaměřit se na lidi, kteří ho potřebují**, ale nemají na jeho služby právě finanční prostředky. Může na příklad vyhlásit nějakou poradenskou akci **zdarma nebo s výraznou slevou**. Právě s takovými lidmi pak zřejmě svou dovednost zdokonalí a dostane **nové nápady**, jak lépe koučovat a pomáhat druhým. Jeho práce, kterou vykonal zdarma, **se mu pak několikanásobně vrátí** a on se ve své kariéře posune.

Pokud by se tazatel viděl jako **ženu nebo dítě**, rada by byla úplně jiná. Pomoc by potřeboval on. Ale to už je zase jiný příběh...

Někdy odpověď na otázku přichází **pomalů a komplikovaně**. Záleží pak **na otázkách**, které vykladač položí.

Co se otázek týká, můžete se jimi inspirovat v sebepoznávací **hře o sabotérech**.

Pro tazatele bývá u této hry velmi zajímavé, když mu vykladač přečte to, co tazatel před několika okamžiky o kartě řekl. Často se nám totiž stává, že když mluvíme, neslyšíme **skutečný význam svých slov** a ten nám dojde až poté, co svá slova znova uslyšíme.

Místo zapisování slov na papír můžete použít i diktafon.

Také zde platí brát celý sebepoznávací proces jako hru a zábavu. V Tarotu dostáváme často ty nejhlubší rady a poznání skrze nejveselejší zážitky.

Vnitřní sabotéři



Sebepoznávací hru se svými vnitřními sabotéry si můžete **zahrát sami**. Lze ji však hrát také ve dvojici a o výsledcích pak diskutovat. Proces sebepoznávání je velmi dobrodružný a vzrušující, neboť se při něm dozvídáme, **kým vlastně doopravdy jsme**. Abychom to zjistili, je dobré si nejdříve ujasnit, **kým nejsme**.

Pro začátek můžeme sledovat, **co nám dělá či nedělá dobře**, s kým se cítíme fajn a s kým zase ne, jaké situace a činnosti nás

naplňují a co v nás naopak vyvolává odpor.

To, co s námi **nerezonuje**, do našeho života obvykle nepatří. Přirozeností žití je totiž **radost, spokojenost**, pocit naplnění, blaho. Každý živočich to ví. Tedy... kromě člověka...

Když se ptali renesančního umělce Michelangela, jak to dělá, že dokáže vytvořit tak nádherné a dokonalé sochy, odpověděl: „**Ale já jen odsekávám to, co tam nepatří!**“ Geniální věci jsou většinou prosté.

Ve svém každodenním životě jsme se naučili **nosit masky** a často hrajeme naučené hry, takže může chvíli trvat, než najdeme svou **pravou**, odmaskovanou podobu. Málokdo z nás dospělých lidí dokáže být **naprosto upřímný**. Vždyť od malička nás spíše učili opak...

A jelikož tarotové karty odráží **skutečnost přesně takovou jaká je**, můžeme díky nim svůj sebepoznávací proces značně urychlit! Můžeme odložit veškeré kostýmy a masky v šatně a žít svůj vlastní, skutečný, a tím pádem mnohem, mnohem **svobodnější život**.

Položte si prosím nyní tyto dvě otázky:

1. *Jsem ve svém životě trvale šťastný a spokojený?*
2. *Je můj život natolik dokonalý a naplňující, že bych na něm vůbec nic neměnil?*

Jestliže obě vaše odpovědi zní **ANO**, tuto hru přeskočte. K ničemu vám nebude. Pokud jste však alespoň na jednu z těchto otázek odpověděli **NE**, či o jasném **ANO** pochybujete, **do hry o vnitřních sabotérech se pusťte teď hned!**

Jeden z největších sabotérů se totiž jmenuje odkládání!

Co jsou vlastně sabotéři? Dá se říct, že jsou to vnitřní negativní nebo **destruktivní programy** v naší hlavě nebo v našem hlubokém nevědomí. Můžeme si je představit jako malé zlomyslné rarášky, kteří si moc rádi hrají na schovávanou. **Žijí si v nás svůj spokojený život** a často netušíme, jak moc ten náš ovlivňují. Samozřejmě k horšímu. Ovšem v okamžiku, kdy je **objevíme**, ztrácí nad námi svou moc. **Rozplynou se** jako pára nad hrncem. Více se o sabotérech můžete dočíst v mém **blogovém článku**.

Pojďme si tedy **zahrát** se svými vnitřními sabotéry „na pikanou”. Zkusme to nejdříve bez tarotových karet. Vezměte si blok a tužku a pusťte se do níže uvedených úkolů!

Úkol č. 1: Oblíbená činnost

Napište na papír **název činnosti**, která vám dělá radost a naplňuje vás, ale v poslední době jste se k ní vůbec nedostali (může to být třeba procházka v přírodě, četba, masáže, cvičení, kreslení, tanec anebo jen obyčejné nicnedělání, válení se...)

Příklad: *Má oblíbená činnost? Procházka v přírodě. Ach Bože, tolik by se mi líbilo každý den aspoň na chvílku vypnout a jen tak se toulat přírodou... Na nic nemyslet, poslouchat, jak zpívají ptáci, pozorovat, jak se ve větru třepetají listy na stromech nebo jak plují mraky na obloze. Jen tak. To jsem měla vždy moc ráda.*

Úkol č. 2: *Sabotér*

K této činnosti si nyní přiřipšte **důvod**, proč jste se k ní nedostali (nedostatek času, peněz, partner by nesouhlasil atd.). Tento důvod je ve skutečnosti vaše **vnitřní přesvědčení**, které vám sabotuje cestu k radosti, štěstí a spokojenosti. Sabotér, pokud je v nás zabydlený a uvelebený, žije si v našem nitru a funguje v něm jako **malý stín**, který však má **velký vliv** na naše rozhodnutí. Pokud jej **odhalíme** a „posvítíme si na něj“, rozplyne se a uvolní tak místo **přesvědčení novému**.

Najděte svého sabotéra a zapíkejte ho!!! Dejte mu jméno!

Příklad: *Jednoznačně jde o nedostatek času!! Kde bych ho asi tak vzala? Vždyť mám rodinu, dvě malé děti a navíc pracuji na plný úvazek! Jsem často tak unavená, že na procházku nemám ani pomyslení. A navíc - přeci nebudu takový sobec, abych šla do přírody sama a děti nechala doma.*

Úkol č. 3: *Původ sabotéra*

Nyní zjistěte **původ** sabotéra. Zamyslete se nad tím, jestli jste si tohoto sabotéra vytvořili sami, anebo je **převzatý**. Převzatý sabotér se pozná tak, že si vzpomenete, kde jste toto přesvědčení slyšeli (ve své rodině, zaměstnání, v televizi, všude kolem sebe...).

Příklad: *Hmm... Přesně tato slova o sobectví jsem celé dětství slýchávala od své matky. Jde tedy o sabotéra převzatého. Vlastně*

všechny ženy v naší rodině byly neustále vytížené, nedovolily si mít čas jen samy pro sebe a měly pocit že musí všechno ZVLÁDNOUT. A já teď automaticky předávám tu štafetu dál.

Úkol č. 4: Nové vnitřní přesvědčení

Zamyslete se nad tím, zda chcete i nadále žít s tímto vnitřním přesvědčením. Je to skutečně váš vlastní názor? **Je to vaše pravda?** Nemohlo by to být i jinak?

Jestliže jste otevření **změně k lepšímu**, znovu se podívejte na své sabotující přesvědčení a zamyslete se nad tím, jak by mohlo znít **vnitřní přesvědčení nové**. Takové, které to staré rozpustí.

***Pokuste se vytvořit své nové vnitřní přesvědčení,
které vás dovede k radosti a naplnění.***

Příklad: *O svém čase rozhoduji sama! Zasloužím si mít chvíle jen sama pro sebe. Tohle není sobectví, ale naopak úcta k vlastnímu životu a respekt ke svým potřebám. O domácí povinnosti se můžeme doma rozdělit, nebo požádám o hlídání dětí sousedku. Existuje spousta možností, jak najít čas na to, co mám ráda. Nejsem na světě, abych musela vše zvládnout, ale bych žila šťastně a naplněně. Navíc - díky procházkám si odpočinu a pohodová máma je pro děti lepší než ta nervózní a uštvaná.*

A je to!!!

Sabotér je zapikán a rozpuštěn. A vy můžete tímto prvním krokem **začít měnit své destruktivní návyky**. Mějte však na paměti, že sabotéři jsou mazaní a v nestřežených okamžicích se vrací. **Opět se budou chtít v našich přesvědčeních zabydlet**. Zvláště, pokud jde o sabotéry převzaté, které si neseme ze svých rodinných tradic.

Nedovolte jim to!

Bude to chtít **trpělivost a důslednost**. Také naši blízcí budou potřebovat čas k tomu, aby si na **naše nová přesvědčení zvykli**.

Sabotéři odhalení Tarotem

Některé sabotéry odhalíte snadno. Jsou však takoví, kteří jsou **skrytí velmi hluboko** a vůbec by vás nenapadlo, že se mohou týkat právě vás. K takovým budete potřebovat **balíček tarotových karet**. Nejvhodnější jsou takové, které vykreslují nějakou situaci a jsou v ní postavy.

Například tarotové karty **Rider Waite Tarot** jsou k této hře ideální. **Crowleyho tarotová sada** je již příliš abstraktní. Ovšem, pokud jste na ni zvyklí a nechcete jiné karty, potřebné informace v ní jistě najdete. Úplně nejlépe vám tato sebezpoznavací hra půjde **s kartami, které neznáte** a máte je v rukou poprvé.

Zamíchejte si tedy balíček tarotových karet a **ke každé z pozic vytáhněte naslepo (tj. obrázkem dolů) jednu kartu**:

1. **pozice:** *Jak vypadá můj současný největší sabotér?*
2. **pozice:** *Které mé vnitřní přesvědčení tohoto sabotéra vytvořilo?*
3. **pozice:** *Jak na sabotéra?*
4. **pozice:** *Jakým vnitřním přesvědčením mám sabotéra nahradit?*

Nejprve otočte první kartu!

Co vás při pohledu na obrázek **napadlo jako první?**

Intuice je zážeh. Její sdělení přichází okamžitě. Intuitivní informace je velmi rychlá a intenzivní. Proto je často **to, co nás napadne jako první, nejpravdivější**. Pak většinou nastupuje rozum a začíná analyzovat, logicky vysvětlovat a **jasný vhled rozebere** do tak nesmyslných detailů, že nás naprosto zmate. Proto berme v úvahu to, co nás napadne v první chvíli, i kdyby se nám to zdálo nesmyslné.

Při rozboru karty si dále odpovídejte na tyto otázky:

- *Co mne na obrázku zaujalo?*
- *Kde se na obrázku vidím?*
- *Co tam dělám?*
- *Jaký mám pocit z celkové situace?*
- *Co mi situace připomíná z mého života?*
- *Komu se postavy na obrázku podobají?*

Další rady k výkladu:

- *Sledujte své pocity u svých postřehů!*
- *Mluvte nahlas, zkoušejte se sami sebe ptát na různé možnosti (viz níže u příkladu)!*
- *Zkoumejte obrázek tak dlouho, dokud neucítíte jakési „zaklapnutí“, něco jako „aha“!*
- *Zapísejte si vše, co vás napadá, nebo si to nahrajte na diktafon!*
- *Jestliže na odpověď u některé z karet nepřijdete, pokračujte k další kartě a možná se v souvislosti s ostatními kartami odpověď objeví sama!*
- *Kartu, která vám odpověď nedala, nechte vystavenou na viditelném místě a občas se na ni během dne podívejte - možná v jisté chvíli žádaný „aha moment“ přijde!*
- *Nehádejte se sami se sebou a nezavrhujte ihned to, co se vám u výkladu nelíbí - berte informace z karet jako možnosti a nechte svá poznání v klidu dozrát!*
- *Použijte znalosti o kartách, které právě máte k dispozici - ohledně žvlů, figur, karet velkých arkán, atd. (viz 8. kapitola)!*
- *Nebojte se uvolnit uzdu své fantazie: staňte se vypravěči, pohádkáři, ponořte se do příběhu, který se na kartě odehrává!*
- *Pamatujte, že každý v kartě vidí něco jiného a nejdůležitější je, co právě u svého výkladu spatřujete vy!*

- *Jestliže se vám coby rada nového vnitřního přesvědčení objeví karta s nepříjemným výjevem, berte to jako upozornění, že právě s něčím takovým máte skoncovat!*
- *Nespěchejte a uvolněte se!*
- *Hrajte si a buďte u svých výkladů kreativní!*
- *Neberte se příliš vážně (to je totiž jeden z největších sabotérů)!*
- *Jestliže se u výkladu budete cítit bezradní, vraťte se k těmto doporučením, nebo si dejte pauzu!*

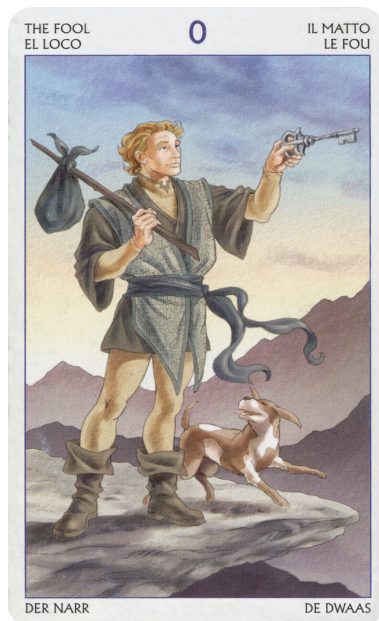
Můžete si zahrát tuto sebepoznávací hru i **ve dvojicích nebo skupině**. To vám umožní **společně diskutovat** o obrázcích na kartách, probírat různé možnosti, vidět obrázek z různých úhlů pohledů, **vzájemně se inspirovat**. Také mějte na paměti, že tarotový výklad je tzv. **magií okamžiku**, to znamená, že vždy odráží situaci, která je TADY A TEĎ. To, co karty ukáží, není tedy navždy. Sabotér, který vás ovládal před lety, už nyní s vámi nemusí mít nic společného, a naopak. **Vědomým postojem** k situaci pak můžeme spousty věcí změnit.



Ukážeme si to na příkladu:

1. Jak vypadá můj současný největší vnitřní sabotér? (vyzkoušela jsem na sobě a použila karty Tarot 78 Doors)

Svého vnitřního sabotéra bych nazvala **“iluze”**. Žena na obrázku maluje dveře. Je naprosto zřetelné, že její malba je úplně jiná než jsou dveře, které se rozhodla namalovat. Ta žena zřejmě představuje mne v situacích, kdy **mám tendenci si zkreslovat skutečnost**. No vida! A to jsem si myslela, že už to nedělám. Můj nynější největší sabotér mi tedy brání vidět věci takové jaké jsou.



2. Které mé vnitřní přesvědčení tohoto sabotéra vytvořilo?

Na obrázku je osoba, na níž mne zaujal její **dobrácký a důvěřivý výraz**. Drží v ruce klíč a snaží se jím cosi odemknout. Dveře tam však nejsou. Chce snad odemknout vzduch před sebou? Nebo má natolik živou fantazii, že tam ty dveře vidí jako by byly skutečné? Ta iluze je podobná prvnímu obrázku... V této souvislosti mne nic nenapadá.

Vím však z karet velkých arkán, že Blázen představuje **dětsky čistou duši**, která ve všem a ve všech vždy vidí jen to dobré. Až to někdy hraničí s naivitou. S tím, že odmítá vidět stinné aspekty života. Odmítá vidět obě strany „*mince života*”.

Ted' už mi to smysl dává. Ano, často vnímám věci kolem sebe **dost naivně** a snad i odmítám vidět na lidech ty horší stránky. Myslím si, že když jsem k nim upřímná, oni budou taky. **Jenže - nebývá tomu tak vždycky**. Nebo je to snad o tom, že se k některým věcem stavím nedospěle a nechci za něco převzít zodpovědnost s očekáváním, že **se to vyřeší samo?**

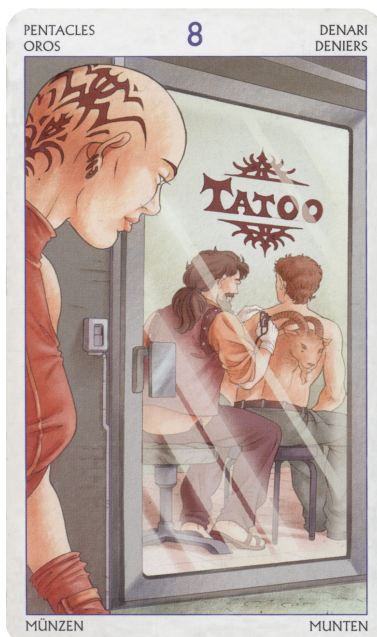
Vnitřní přesvědčení, které mi zkresluje čiré vnímání skutečnosti, by tedy mohlo znít:

„Všechno je krásné, snadné, vše na světě je zalité sluncem a všichni lidé jsou dobří.”



3. Jak na sabotéra?

Žena na obrázku je v jakémisi opevnění, zdá se, že je **v bezpečí**. Radí mi karta vyjít z pohodlné zóny, ze zóny bezpečí? Otevřít dveře, neukrývat se v **ochranné zóně svého vysněného „ideálního světa“** a konfrontovat se klidně i s drsnější stránkou života? Možná by mě mohlo uklidnit, že dveře jsou malé, takže se toho na mě **nemusí vyvalit tolik najednou!** Karta je čtyřka disků, a to znamená, že jde o svět ve fyzické realitě. Takže jde o situace v každodenním vnějším světě. Měla bych se tedy **přestat vyhýbat situacím**, které sice nejsou moc příjemné, ale vedou k pravdivosti.



4. Jakým vnitřním přesvědčením mám sabotéra nahradit?

Zde vidím samu sebe v ženě za dveřmi. Pozoruji tatéra, který na kůži jiného člověka **tvoří obrázek**. Možná si říkám, jestli to toho člověka **nebolí**. Já sama mám vyholenou hlavu s obrázkem, ale ten je tam jen namalovaný. Tohle nebolelo. Tatér však píchá do lidské kůže, to může být dost **nepříjemné**. Ovšem na druhou stranu, až bude obrázek dokončený, bude to **krásné a trvalé umělecké dílo**. Moje nové vnitřní přesvědčení k rozpuštění sabotéra (iluzí) může znít: „**Všechno na světě má**

své světlé i stinné stránky a k celistvosti vede přijetí dobra a zla, harmonie i nepříjemnosti, lásky i bolesti.”

Doslov

Právě jste nahlédli pod pokličku mystéria zvaného Tarot a zkusili se projít „**Královskou cestou**“. Užili jste si svou procházku? Nadchla vás stejně, jako před lety mne?

Pokud ano, vězte, že tohle byl pouhý **začátek opravdového dobrodružství!** Sebepoznávání skrze „*zrcadlo duše*“ je nádherný, dlouhodobý proces a věřím, že Tarot, coby oceán poznání, vás do svých tajemných a neprobádaných hlubin bude lákat stále víc. Ne nadarmo se o něm říká, že je **celoživotním studiem**.

Budete-li si to přát, velmi ráda vás **doprovodím dál**. V následujících dílech knihy **Tarot jako hra** si kreativním způsobem **osvojíte jednotlivé karty** a naučíte se pokládat otázky tak, abyste odpovédím dobře rozuměli. Také se dozvíte o nejčastějších **chybách**, které se u výkladů karet dělají.

Každý z jednotlivých dílů knihy vždy obsahuje **teoretickou část, za níž následují ukázky výkladů** karet s modelovými příklady. Abyste si význam karet osvojili snadněji, propojila jsem je **pomocí příběhů**. Základní poznatky o Tarotu dostanete tedy „*pod kůži*“ velmi **lehce a přirozeně**.

Pokud byste se na cestě sebepoznání cítili osamoceně, bude mi ctí, když se přidáte k některé ze skupin **Tarotové školy**. Aktuální akce najdete na mém webu.

Doufám, že se kniha stane vašim dobrým průvodcem a přítelem.

Ať to sluší vaší duši!

Text © Sophie Joya 2018
Grafická úprava a obálka © Jaroslav Baierle 2018
Fotografie © Sophie Joya, Lea Nerudová a Jaroslav Baierle
© 2018 Všechna práva vyhrazena

V knize byly jako ilustrace použity karty z tarotových sad Rider Waite Tarot, Crowleyho Tarot, Tarot magie Druidů, Tarot snů Cira Marchettiho, Osho-zen Tarot, 78 Doors, The Fairytale Tarot autorky Karen Mahony, Gaian Tarot, Thelema Tarot a dalších.

Kniha „**Tarot jako hra**“ je čtyřdílná a autorka zde představuje Tarot jako nástroj pro hravé a kreativní sebepoznání pro každého, kdo chce změnit svůj život k lepšímu.

TAROT JAKO HRA

1. díl „Seznamte se“

Tento díl je určen především těm, kteří se ještě s Tarotem osobně nesetkali. V teoretické části kniha představuje balíček 78 tarotových karet, prozrazuje, jaké mýty toto mystérium obklopují a také nabízí deset užitečných rad pro začátečníky. V praktické části předkládá společenské a sebepoznávací tarotové hry.

TAROT JAKO HRA

2. díl „Cestou čtyř poutníků“

Na příbězích čtyř živlových poutníků autorka vysvětluje významy 40 číselných karet malých arkán. Zde najdete návod, jak skrze tarotové karty kreativně a hravě poznat sebe sama ve svých každodenních životních situacích nebo vztazích. U modelových výkladů se naučíte pokládat kartám správné otázky, dozvíte se nejčastější chyby u tarotových rozborů a obdržíte šablonu pro své vlastní tarotové karty.

TAROT JAKO HRA

3. díl „Figurální karty“

Tento díl se zaměřuje na šestnáct figurálních (dvorních) karet. V něm se naučíte sestavit charakteristiku každé figury pomocí žvlů a dozvíte se, co mají tyto figury společného nejen s vámi, ale taky s vašimi blízkými. Proniknete hlouběji do svých vztahů a naučíte se je harmonizovat pomocí tarotových figurálních konstelací.

TAROT JAKO HRA

4. díl „Putování duše“

Zde se seznámíte s vývojem a posloupností karet velkých arkán, zjistíte svou konstelaci osobnosti a pomocí ročních karet pochopíte, proč se vám v jednotlivých letech děly události, které jste zrovna prožívali. Díky tomu se můžete připravit na témata a výzvy, které teprve přijdou. Seznámíte se se třemi vývojovými stupni karet velkých arkán a v praktické části najdete modelové příklady rozborů a karetních výkladů.

www.tarotovaskola.cz